

ਸਾਧੁ ਸੁਣਦਰ ਸਿੰਘ

ਵਾਰਤਵਿਕਤਾ
ਤਥਾ ਧਰਮ



TBGV2

**GUJARATI CHRISTIAN FELLOWSHIP
OF PHILADELPHIA
425 CENTRAL AVE.
CHELTENHAM, PA 19012-2103**

CHERTENHAW, PA 19013-3103
452 CENTRAL AVE.
OF PHILADELPHIA
GENERAL CHRISTIAN FELLOWSHIP

RELIGION
VASTU AND RELIGION
वास्तविकता तथा धर्म
ESTATE

लेखक
साधु सुंदर किंग

अनुवादक
डॉ. हेमीद्यन सत्वेही

ગુજરાત પ્રિસ્ટી સાહિત્ય મંડળ
[ગુજરાત ટ્રાક્ટ એન્ડ બૂક સોસાયરી]
સાહિત્ય સેવાસદન
અલિસાથ્રિઝ - અમદાવાદ. ૩૮૦૦૦૩

REALITY AND RELIGION

Originally Published by
Christian Literature Society
Madras-3

વાસ્તવિકતા તથા ધર્મ

પ્રથમ આવૃત્તિ : ફેલ્પુઅારી, ૧૯૮૦

નકલ ૨,૦૦૦

મૂલ્ય રૂ. ૨-૦૦

પ્રકાશક

ગુજરાત પ્રિસ્ટી સાહિત્ય મંડળ
સાહિત્ય સેવાસદન
એલિસબિઝ - અમદાવાદ. ૩૮૦ ૦૦૬



મુદ્રક

રાડેશ કાંતિલાલ દેસાઈ

ચંદ્રિકા પ્રિન્ટરી,

મીરજાપુર, અમદાવાદ-૧

१३	અનુકૂળ માનસિક વિભાગ	૫૮
૧૪	પ્રસ્તાવના	૬૧
૧૫	સિરિયસ લાભ માનસિક	૬૩
૧૬	માનસિક માનસિક પ્રશ્ના	૬૫
૧૭	સિરિયસ લાભ માનસિક	૬૬
૧૮	અનુકૂળ માનસિક	૬૮
૧૯	અનુકૂળ માનસિક	૭૦
૨૦	અનુકૂળ માનસિક	૭૨

અનુકૂળ માનસિક

	v
આમુખ	v
પ્રસ્તાવના	vii
પરિચય	viii
૧. ઉત્પત્તિનો હેતુ	૧
૨. અવતાર	૨
૩. પ્રાર્થના	૩
૪. મનન	૪
૫. અવિષ્ટનું જીવન	૧૨
૬. નવો જ્ઞાન	૧૨
૭. પ્રેમ	૧૪
૮. વિચાર અને ચેતના	૧૫
૯. તત્ત્વજ્ઞાન અને આંતરજ્ઞાન	૧૬
૧૦. સંપૂર્ણતા	૧૮
૧૧. વાસ્તવિક પ્રગતિ અને સફળતા	૨૦
૧૨. વધુસ્તંભ	૨૧
૧૩. સ્વતંત્ર ધર્યા	૨૩
૧૪. સ્વાર્થ્યના નિયમો	૨૫
૧૫. અંતઃકરણ	૨૫
૧૬. પરમેશ્વરની આરાધના	૨૬
૧૭. વાસ્તવિકતાની શોધ	૨૮

૧૮. પસ્તાવો અને તારણ	૩૧
૧૯. ભૂળ પાપ	૩૩
૨૦. વેદાન્ત અને સર્વેખરવાદ	૩૪
૨૧. પ્રભુ ઈસુ આપણો આશ્રમ	૩૪
૨૨. શત્રુઓ : નાના-મોટા	૩૬
૨૩. 'પૃથ્વી ઉપર પરહેઠી અને પ્રવાસી'	૩૮
૨૪. વિશ્વાસ અને શુદ્ધતા	૪૦
૨૫. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ	૪૧
૨૬. નાતા	૪૨
૨૭. સમય અને અનંતકાળ	૪૩

૧. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૨. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૩. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૪. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૫. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૬. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૭. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૮. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૯. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૧૦. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૧૧. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૧૨. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૧૩. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૧૪. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૧૫. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૧૬. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૧૭. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૧૮. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૧૯. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૨૦. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૨૧. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૨૨. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૨૩. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૨૪. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૨૫. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૨૬. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .
 ૨૭. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ .

સાધુ સુંદર સિંગે પોતાના જીવનકાળ હરમ્યાન લખેલ કુલ આડ
પુસ્તકાચ્છોમાંથી જેતું હજુ ગુજરાતી ભાષામાં પ્રકાશન થયું નથી
તે તમામ પુસ્તકાચ્છોના ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ બહાર પાડવાનો
ગુજરાત ટ્રાક્ટ એન્ડ વ્યૂક સોસાયટીએ ને નિર્ણય કર્યો છે તે
દારમાળાની એક વધુ પુસ્તકાનું પ્રકાશન બહાર પાડતાં આનંદ
અનુભવીએ છીએ. આ પુસ્તકા સાથે હવે આડ પૈકી છ પુસ્તકાચ્છોનો
ગુજરાતી અનુવાદ ટ્રાક્ટ સોસાયટી મારફતે ઉપલબ્ધ બનશે. સાધુ
સુંદર સિંગના ચાહકો અને તેમનાં પ્રકાશનોમાં રસ ધરાવનાર વાચકોને
આ પુસ્તકા જરૂર આનંદ પમાડશે. હવે આકા રહેલી એ પુસ્તકાચ્છોનું
ગુજરાતી ઇપાંતર પણ દૂંક સમયમાં જ હાથ ધરવામાં આવી રહ્યું છે,
અને યોગ્ય સમયે તેની પણ જહેરાત કરવામાં આવશે.

આ પુસ્તકામાં સાધુજીએ નાનાં-મોટાં ૨૭ જેટલાં પ્રકરણો
આપેયાં છે. “ઉત્પત્તિનો હેતુ” એ પ્રથમ પ્રકરણું છે, અને “સમય
અને અનંતકાળ” એ આ પુસ્તકાનું છેલ્લું પ્રકરણું છે. વચ્ચાં
પ્રકરણો પણ ધણાં અગત્યાં છે જેમાં અવતાર, લવિધ્યતું જીવન, નવો
જરૂર, વધસ્તંભ, વાસ્તવિકતાની શોધ, પસ્તાવો અને તારણ, પ્રભુ
ઈસુ આપણો આશ્રય, પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ વગેરે મહત્વના વિષયો
ખાડુ જ સરળ શૈલીમાં અને રસિક ઉદ્ઘાંકરણો દ્વારા સમજનવાનો
સાધુજીએ નમ્ર પ્રયાસ કર્યો છે. આત્મક વિપ્યના જાન અને ખુલાસા

આસુખ

માટે અને આત્મિક જીવનના વિકાસ માટે આ પુરિતકા મહત્વનો ફિળો આપશે એમાં કોઈ શક નથી.

આ પુરિતકાનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ પ્રગટ કરવા આપેલ પરવાનગી માટે ભદ્રાસમાં આવેલ સંસ્થા કિશ્ચિયન લિટરેચર સોસાયટી (C.L.S.)નો અને આભાર બ્યક્ટા કરીએ છીએ.

અમદાવાદ

ફેબ્રુઆરી, ૧૯૮૦

હેમીલઘન સત્વેહી

સેકેટરી,

ગુજરાત ટ્રાક્ટ એન્ડ ઐક્ઝ્ચેંચ સો-

પ્રસ્તાવના

આ નાની પુસ્તિકામાં મારા મનનના સાહિત્યથ્રપે મેં મારા ડેટલાક વિચારો અને ઉદ્ઘારણોની રજૂઆત કરી છે. હું ડોઈ ફિલમ્સફ્ટ કે શાખવેતા નથી. હું ફક્ત પ્રલુનો નામ સેવક છું, જેને ઈશ્વરના પ્રેમના અને સુધીના અળયથ સર્જનના મનતમાં હર્ષ થાય છે. મારી આંતરિક ચેતના, મનન તથા પ્રાર્થના દ્વારા વાસ્તવિકતાના વિષયમાં હું જે કંઈ જાણું છું અને અનુભવું છું તેનું વર્ણન કરવું અસંભવિત છે. મનનની ગંભીર ક્ષણોમાં મારા આત્મામાં જે બંડા સત્યનો અનુભવ થાય છે તેનું હું શબ્દોમાં વર્ણન કરી શકતો નથી. આવું સત્ય જે કે અકૃથનીય હોય છે છતાં અહિંશુથીલ મગજ તે તરત જ અને સહેજમાં પામી શકે છે. સાચું કહીએ તો, શબ્દો/૨૫૪ સમજ કરતાં જેરસમજ તરફ વધુ દોરી જય છે.

હું હરીથી જણાવું છું કે, મારી બંડા ભાવનાઓ અને વિચારો રજૂ કરવા હું શક્તિમાન નથી, છતાં એ પેક્ઝ ડેટલુંક મારી શક્તિ પ્રમાણે રજૂ કરવા હું પ્રયત્ન કરીશ. આ પ્રયત્ન દ્વારા જે વાચ્યકોને ચોડ ધણે અંશે પણ સહાયતા મળશે, તો મારા બીજ વિચારો અને અનુભવો, જે હાલમાં જુદાં જુદાં કારણોસર હું જાહેર જનતા સમક્ષ રજૂ કરતાં અચ્યકાડિં છું, તેની રજૂઆત કરીશ.

ડૉ. એ. ને. અપાસવામી, એમ.એ. (હર્વર્ડ) અને ડાયરેક્ટર ઓફ ફિલોસોફી (ઓક્સન), જેમણે આ પુસ્તિકાનો ઉર્દૂ લાપામાંથી અંગેજ અનુવાદ કરવામાં મારી ધર્ષી જ સહાયતા કરી તેઓનો અત્યાંત ઝણું છું. બિશાપ ડોલેજ, કલકત્તાના રેવ. આર. ઉપદ્યુ. પેલી, જેએઓ હસ્તલેખ વાંચીને ધણ્ણા કિંમતી સુધારા સૂચવ્યા તેઓનો પણ અને આભાર માતું છું.

સાધુ - સિમલા

સપ્ટેમ્બર, ૧૯૨૩

— સાધુ સુંદર સિંગ

પરિચय

ઈ. સ. ૧૯૨૮માં જ્યારે સાધુ સુંદર સિંગનું અવસાન થયું, ત્યાં સુધીમાં તેઓએ ઉર્દૂ અને અંગ્રેજી ભાષામાં આડ નાની પુસ્તિકાએ તૈયાર કરી હતી. આ પુસ્તિકાએ નીચે મુજબ છે :

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| (૧) ગુરુને ચરણે | (૫) આત્મિક સંસાર |
| (૨) વાસ્તવિકતા તથા ધર્મ | (૬) ખિસ્તસહિત અને ખિસ્તરહિત |
| (૩) સત્યની શાધ | (૭) સાચું જીવન |
| (૪) આત્મિક જીવન | (૮) સાચું મોતી |

આ પુસ્તિકાએનો ૪૦ ભાષાઓમાં અનુવાદ થયો અને લાખો વાચકોના હાથમાં તે ગઈ. આ પુસ્તિકાએ દારા અપાતો પ્રભુનો સંદેશો આટલા બધા લોકોને તેઓના સુવાર્તાપ્રચારના પ્રવાસો દારા ભાગ્યે જ પહોંચ્યો હોત !

તેઓના ૧૯૨૮માં થયેલ અવસાનની સાથે સાથે, ખાસ કરીને પશ્ચિમના દેશોમાં તેઓનાં પુસ્તકોની લોકપ્રિયતા ઘરતી ગઈ, અને પ્રકાશકોએ આ પુસ્તિકાએની આવૃત્તિએનું પ્રકાશન બંધ કર્યું. મદ્રાસની કિશ્ચિયન લિટરેચર સોસાયટી ફરીથી આ પુસ્તિકાએની ક્રેણી પ્રસિદ્ધ કરી રહી છે.

સાધુ સુંદર સિંગનાં પુસ્તકોની, દુનિયામાં જે વર્તમાન અસરે પડી છે, તેનો હું અત્રે ઉદ્દેશ કરવા ચાહું છું.

“વાસ્તવિકતા તથા ધર્મ” પુસ્તિકાની પ્રથમ આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનામાં, કેનન બી. એચ. સ્ટ્રીટર નામના ઓક્સફર્ડના પ્રખ્યાત ધર્મશાસ્ત્ર તત્ત્વવેતાએ લખ્યું છે કે, “આ પુસ્તિકાનો ઉત્તલેખ

જ્યારે મેં વાંચ્યો, ત્યારે વિવરણુની સ્પષ્ટતાએ મને આસ અભાવિત કર્યો હતો. પરમેશ્વર, મનુષ્ય અને કુદરત સંબંધીના નિયારો, જે આપણામાંથી ધણા ભણોલાયો અને વિધાનો પણ સ્પષ્ટ રીતે ૨૭ કરવામાં મુશ્કેલી અનુભવે છે, તે આ પુસ્તિકામાં સાધારણ ગ્રાનવાળું મનુષ્ય પણ સરળતાથી સમજ શકે તે રીતે આલેખનામાં આવ્યા છે. એ રીતે જેતાં મને લાગે છે કે, વિશાળ વાચક સમૃદ્ધાયને આ પુસ્તિકા આકર્ષી શકશે. પુસ્તિકામાં અહીંતહીં કેટલાંક વિધાનો એવાં છે જે સામે ફિલસ્ફ્ઝો કે ધર્મશાસ્ત્રવેતાઓ વાંદ્યો લઈ શકે; પરંતુ સાધુજી પોતે જ આ એમાંથી ડોઈએક હોવાનો હવે કરતા નથી, અને આથી સુરત વાચક વિવરણ માટે વિવાદી અનશે નહિં; પરંતુ ધર્મની આંતરિક સ્થિતિનું સરળ સ્પષ્ટીકરણ જે આખી પુસ્તિકામાં જવાઈ ગયું છે તેની પ્રશાંસા કરશે.” હું જાણું છું કે કેટલા પરિશ્રમ અને સચોટતાથી કેનન સ્ટ્રીટરે સાધુ સુંદર સિંગના જીવન અને શિક્ષણના દરેક પાસાનું જીણવટથી અધ્યયન કર્યું છે. “સાધુ” નામની પુસ્તિકા આ વિધાનને યથાર્થ દેરવે છે.

પ્રોફેસર હેલર લિખિત પુસ્તિકા, “સાધુ સુંદર સિંગનો શુભસંહેશ,” એ તેના ધર્મતત્ત્વગ્રાનતું ઉત્તમ ઉદ્ઘારણ છે. આ પુસ્તિકાની જર્મન લાપાની આવૃત્તિની ૨૦,૦૦૦ નકલો વેચાઈ ગઈ, જ્યારે અંગ્રેજ આવૃત્તિનું વિતરણ ધણું એછું હતું. આ બાબત કુતૂહલ ઊપજનવે છે કે, ભારત ને સાધુ સુંદર સિંગની જન્મભૂમિ છે, ત્યાં તેના રચનાત્મક વ્યક્તિત્વનું સ્પષ્ટ રાન જર્મની મારકે આવ્યું. પ્રોફેસર હેલર પાસે સાધુ સુંદર સિંગનાં જુદી જુદી ભાષાઓમાં આપેલ ગ્રંથનોના સંબંધ દુનિયાની ડોઈપણ વ્યક્તિ કરતાં મોટો હતો. તેમણે આ તમામ ઉપદેશોના બહુ જ ધ્યાનપૂર્વક અને બાંડા ધાર્મિક અનુભવથી અભ્યાસ કર્યો હતો. પ્રિસ્ટી સાધુ-સતોના કુમમાં સાધુ સુંદર સિંગનું સ્થાન કર્યાં છે એ અંગે તેમણે જે જે ડીકાઓ કરી હતી તે ધણી ઉત્તેજિક હતી. ૨૮ એપ્રિલ, ૧૯૬૭ને દિવસે જ્યારે

ગ્રોફ્સર હેલરનું અવસાન થયું, ત્યારે તેમના ભિત્રોના અપાર દુઃખ વર્ચ્યે આપણે સાંધુ સુંદર સિંગનો એક નિઃસ્વાર્થ સમાલોચક ગુમાવ્યો.

ડૉ. ફ્રિસો મેલ્ઝર (Dr. Friso Melzer), નેચ્યો અગાઉ ભારતમાં બેસલ મિશનમાં એક મિશનરી હતા, તેમણે સાંધુ સુંદર સિંગની દુઃખિતકાળોનો જર્મન ભાષામાં અનુવાદ કર્યો, અને એક જ મોટા પાકા અંથમાં તેનું પ્રકાશન કરીને ઘિર્સ્તી મંડળાઓની એક મોટી સેવા બજાવી છે. તેમણે દરેક પુસ્તકાની અલગ અલગ પ્રસ્તાવના લખી, અને તેમાં ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાન અને ધર્મ ઉપરના મુરકેલ મુદ્દાઓ ઉપર વિદ્તાભરી રિપ્પણ પણ આપેલ્યો. આ અંથની ૧૦,૦૦૦ કરતાં વધારે નકલોનું વેચાણ થયું.

આશરે ૧૯૬૧ની સાલમાં મેહર લિખત (હેમ્પર્ગ, જર્મની) પ્રકાશકોએ તેમની જર્મન આવૃત્તિએ મારા ઉપર મોફલી. તેઓ સાંધુ સુંદર સિંગના ઉપરેશનો ફેલાવો કરવા ધર્થી મહેનત કરે છે. તેઓએ “સાંધુ” પુસ્તકની એક મોટી જર્મન આવૃત્તિ બહાર પાડી છે. થોડાં વર્ષો અગાઉ આ પુસ્તકની નકલો અપ્રાચ્ય બતી, પરંતુ મારા ઉપર વખતોવખત પત્રો આવતા હતા જેમાં એ પુસ્તક કચાંથી પ્રાપ્ત થાય તે વિષે માહિતી મંગાતી હતી. મને આનંદ થાય છે કે હવે એ જર્મન પ્રકાશકોએ તેની બીજી આવૃત્તિ બહાર પાડી છે. તેઓએ “આરિમિક સંસારનું દિવ્ય દર્શન” આ પુસ્તકની ૪૮,૦૦૦ નકલો જર્મન ભાષામાં છપાવી છે. આ પુસ્તકની અંગેજ આવૃત્તિએ પણ હાલમાં લોકોને આકર્ષિત કર્યા છે. ભવિષ્યનું જીવન તે એક કાયમનો રસ ફાખવનાર વિષય છે, અને ધર્થા લોક જાણવા આતુર છે કે, સાંધુ સુંદર સિંગનું આ વિષય ઉપર કેવું શિક્ષણ હતું.

આ જ પ્રકાશકોની “ક્રેલાસના મહર્પિં” એ નામના પુસ્તકના પ્રકાશનથી હું પ્રસન્ન નથી. પુસ્તકનું મુખ્યપુષ્ટ ધર્થાં આકર્ષણીક છે જેમાં હિન્મ આચછાદિત ડિમાલય પર્વત પૂરા ગૌરવ સાથે બતાવ્યો છે.

ક્રેલાસના મહિંદ્રિમાં હંમેશાં અમુક લોકોએ રસ દાખલ્યો છે. એક સમયે સાંધુ સુંદર સિંગે પણ તેમના ઉપર લંબાણુથી એક લેખ લખ્યો હતો. હિમાલયની એક ગુજરામાં રહીને બીજાને માટે સતત પ્રાર્થના કરતાં આ ઈશ્વરના ભક્તાને જોઈને તેમના હંદ્યમાં એક હલચલ પેદા થઈ હતી. મહિંદ્રિનો દાવો હતો કે તેઓ ૩૦૦ વર્ષની ઉંમર ધરાવે છે. આ વાતનું સાંધુ સુંદર સિંગે વારંવાર અને અનેક જગ્યાએ ઉર્ચારણ કર્યું, અને આથી સાંધુ સુંદર સિંગની સત્યનિષ્ઠા ઉપર પણ લોકોએ પ્રશ્ન કરીએ હોયાં. કે 'શું ખરેખર મહિંદ્રિ જેવી કોઈ વ્યક્તિ છે કે પણી સાંધુ સુંદર સિંગે જોડેલી આ વાત છે? આવી વ્યક્તિને કોઈ એ કદી જોઈ નથી એતું શું કારણ છે?' પાછલાં વર્ષોમાં આ પ્રકારના પ્રશ્નોથી સાંધુ સુંદર સિંગ એવા મૂંઝાયા હતા કે તેમણે મહિંદ્રિ વિષે ઓલવાનું બંધ કર્યું અને કહ્યું, "આ મહિંદ્રિ માટે મને ધાર્યું માન છે, પરંતુ આ પૃથ્વી ઉપર મારું કર્તવ્ય ફક્ત પ્રલુબ ઈચ્છાનો પ્રચાર કરવાનું છે, અને મહિંદ્રિનો નહિ." આ પુરિતકાના અંતમાં સાંધુ સુંદર સિંગના આ ૧૯ શબ્દો આલેખવામાં આવ્યા છે, પરંતુ હું ધર્મશ્શું ધ્યું કે જે આ પુરિતકાનું પ્રકાશન ન કર્યું હોત તો સારું થાત, જેથી કોઈ સાંધુ સુંદર સિંગની સત્યનિષ્ઠા ઉપર કોઈપણ વ્યક્તિ શક ન કરત.

નવેમ્બર, ૧૯૬૬માં, મને રેવ. રેચર્ટ એફ. રાઈસ, જેઓન અગાઉ કોરિયામાં મિશનરી હતા, અને હાલમાં અમેરિકાના તુલસા, એન્કલોડામાં રાજ્યમાં ઓરલ એન્ટર્પ્રાઇસ યુનિવર્સિટીમાં ધર્મો અને મિશનો ઉપર શિક્ષણ આપે છે, તેઓનો પત્ર મળ્યો હતો. તેઓએ લખ્યું હતું કે —

"હું જાણું છું કે અગાઉ સાંધુ સુંદર સિંગ જેટલા ગતિરીતા! હતા તેટલા જ હાલમાં પણ છે. તેઓ સંબંધી હું જાણું કહી શકું એમ છું, પરંતુ ચૂપ રહીશ. પ્રેરિતોને બાદ કરતાં હું કોઈ એવી

વ्यक्ति ओળखतो નથી, જેણે મારી સમક્ષ પ્રભુ ઈશ્વરનું એવું ૨૫૧
ચિત્ર દોર્યું હોય.”

ઇ. સ. ૧૯૬૬માં રેવ. આર. એચ. એસ. ખોયડ, જેઓ
ગુજરાત સંયુક્ત ઈશ્વરવિદ્યાશાળા, અમદાવાદમાં શિક્ષક હતા, તેઓને
એડિનબર્ગ યુનિવર્સિટીએ ભારતીય મંડળીમાં સૈદ્ધાંતિક ધર્મશાસ્ત્ર
વિષય ઉપર મહાનિર્ધારણ લખવા માટે પીએચ. ડી.ની ઉપાધિ એનાયત
કરી હતી. આ મહાનિર્ધારણમાં તેઓએ તમામ ભારતીય અધ્યાત્મવાદીઓ
જેઓએ આ વિષય ઉપર ને કંઈ લખ્યું હતું તેનું વર્ણન કર્યું
હતું. તેઓએ લખ્યું છે કે, “સાધુ સુંદર સિંગ ખરા અર્થમાં કોઈ
ધર્મતત્ત્વજ્ઞાની ન હતા. તેઓએ લાહોરની સેન્ટ જેન ઈશ્વરવિદ્યા-
શાળામાં ઈશ્વરવિદ્યાનો પ્રાથમિક અભ્યાસ પણ પૂરો કર્યો ન હતો.
સાધુ સુંદર સિંગની માન્યતા હતી કે એક ક્ષાણુની સમાધિ(ecstasy)માં
તેઓ પરમેશ્વરને એટલો વિશેષ ઓળખ લેતા હતા ને ઈશ્વરવિદ્યા-
શાળામાં ધર્માં વર્ણના અભ્યાસ પણી પણ શક્ય ન બન્યું હોત. તેઓને
ચોક્કસ આંતરિક પ્રકાશ પ્રાપ્ત થયો હતો તે ભારતીય
ખ્રિસ્તી મંડળીઓ માટે મહત્વપૂર્ણ બાયત છે.” ડૉ. ખોયડના આ
ન્યાયપુરઃસર કથન સાથે સંમત થવા હું પ્રેરાડિં છું.

આગામી વર્ષોમાં ભારતના અધ્યાત્મવાદીઓ સાધુ સુંદર સિંગનાં
લખાણેનો ગંભીરતાથી અભ્યાસ કરશે, અને તે દ્વારા તેઓ ઉત્તમ
ન્યાશીવાદ પામી શકશે.

— એ. જે. અપાસ્વામી

૧. ઉત્પત્તિનો હેતુ

‘આહિએ શાખદ હતો, અને શાખ દેવની સંધાતે હતો, અને શાખ દેવ હતો....તેનાથી સધળું ઉત્પન્ન થયું; એટલે જે કંઈ થયું છે તે તેના વિના ઉત્પન્ન થયું નહિ.’ (યોહાન ૧ : ૧, ૩).

શાખત શાખદ (લેગોસ) આહિકાળથી અને સૃષ્ટિના સર્જન પહેલાંથી અસ્તિત્વમાં હતો. ચેતન અને અચેતન બધું જ તેનાથી જ ઉત્પન્ન થયું. અચેતન વસ્તુઓનું સ્વયં અસ્તિત્વમાં આવવું, કે ચેતન વસ્તુઓનું સર્જન કરવું, અશક્ય છે. કારણું કે ચેતન જ જીવન પ્રગટાવી શકે, અને સમસ્ત જીવનનું મૂળ પરમેશ્વર છે. પોતાની સર્જનશક્તિ દ્વારા, ઈશ્વરે સધળું ઉત્પન્ન કર્યું, અને તેમાં જીવન મૂક્યું. મનુષ્ય, જે તેના સર્જનની શ્રેષ્ઠ કૃતિ હતી તેમાં ‘તેણે જીવનનો શાસ કૂંઠ્યો, અને તે સળવ પ્રાણી બન્યું.’ ‘મનુષ્યને ઈશ્વરે પોતાની પ્રતિમા પ્રમાણે બનાવ્યું, અને આખી પૃથ્વીનો અમલ તેને સેંપ્યો.’

(૧) સૃષ્ટિ સર્જનનો ઈશ્વરનો હેતુ પોતામાં રહેલી કોઈ અપૂર્ણતા પૂર્ણ કરવાનો નથી, કારણું કે તે પોતે સંપૂર્ણ છે. ઈશ્વર સર્જન કરે છે, કારણું કે ઉત્પન્ન કરવું તે તેના સ્વભાવમાં છે. તે જીવન અર્પે છે, કારણું કે જીવન બક્ષવું તે તેની જીવનસર્જક શક્તિ અને કાર્યનું મૂળતત્વ છે. પોતાની ર્યના દ્વારા મનુષ્યને આનંદિત કરવા અને પોતાની જીવન બક્ષનાર ઉપરિથિત મારફતે ખરો આનંદ આપવો તે તેના ખરા પ્રેમતું તત્ત્વ છે. ઉત્પત્તિ દ્વારા જે આનંદ આપણું પ્રાપ્ત થાય છે તે મર્યાદિત છે. કેવળ ઈશ્વર પોતે જ મનુષ્યોના હંદ્યોની જરૂરિયાતોને પૂરી પાડી શકે અને તેમને સંપૂર્ણતાનો આનંદ પમાડી શકે. જે કોઈ મનુષ્ય આ આનંદ પ્રાપ્ત કરી શકતું નથી,

તો તેનું કારણું તેની અજ્ઞાનતા અથવા અનાજ્ઞાંકિતપણું અને ઈશ્વર વિરુદ્ધનો વિદ્રોહ છે.

(૨) દસ્ય અને અદસ્ય વિશ્વમાં, અસંખ્ય પ્રાણીઓ છે. અને આ અસંખ્ય પ્રતિદ્દ્દેષો દ્વારા પરમેશ્વરના અસંખ્ય ગુણું પ્રકાશિત અને છે. પ્રત્યેક પ્રતિરૂપ, પોતાની શક્તિથી, પરમેશ્વરની પ્રકૃતિનું પ્રતિબિંબ પાડે છે. પાપીઓ દ્વારા પણ તેનો પિતા તરીકેનો પ્રેમ પ્રગટ થાય છે, કારણું કે તે તેણેને પશ્ચાત્તાપ દ્વારા તેનામાં આત્મિક જીવન અને શાંતિ પામવાની તક આપે છે.

૨. અવતાર

(૧) એક બાળક ‘પરમેશ્વર’ શાખા, માત્ર એક શાખાના ઇપમાં વાંચે છે અને તેની પાણી જે સલ્ય છુપાયેલું છે તેનો વિચાર સુધ્ધાં કરતું નથી. પરંતુ જ્યારે તેનું ભગવ પરિપક્વ અને છે, ત્યારે તે એ શાખાનો અર્થ સમજવાની શરૂઆત કરે છે. આ જ પ્રમાણે આત્મિક જીવનની શરૂઆત કરનાર વ્યક્તિ, લલે તે ગમે તેટલી વિદ્ધાન હોય, તે સહેલ થયેલ શાખા ઇચ્છાને એક મહાન વ્યક્તિ તરીકે કે પ્રાણીધિક તરીકે વિચારે છે, પરંતુ તેથી અવિક અનુમાન કરતું તેને માટે સુધ્ધેલ છે. પરંતુ જ્યારે તે આત્મિક અનુભવમાં વૃદ્ધિ પામે છે અને તેની હાજરીનો સાક્ષાત્કાર અનુભવે છે, ત્યારે તેને લાન થાય છે કે ઇચ્છુ પ્રિસ્ત પરમેશ્વરનો અવતાર છે, ‘[પ્રિસ્ત]માં દેવત્વની સર્વ પરિપૂર્ણતા મૂર્તિમાન છે.’ (કોલોસી. ૨ : ૬). ‘તેનામાં જીવન હતું; તે જીવન માણુસોનું અજ્વવાળું હતું.’ (યોહાન ૧ : ૪).

(૨) એક વ્યક્તિ શાખાનો દ્વારા પોતાના વ્યક્તિત્વનું પર્યાપ્ત ઇપ પ્રગટ કરી શકે નહિં, જો કે તે પોતાના ભાવો સ્પષ્ટ કરવા નના શાખાનેનો, કે ચિહ્નો યા ઉદાહરણોનો પ્રયોગ કરી શકે. મનુષ્ય હેઠળ પણ આત્માતા તમામ ગુણો અને શક્તિ જે વ્યક્તિત્વ ધરે છે તે પૂર્ણ રીતે પ્રગટ, કરવામાં અસમર્થ છે. એના શાખામાં કહીએ તો મનુષ્યના વ્યક્તિત્વનો

માટે ભાગ જ્યારે તે પૂર્ણી ઉપર છે ત્યારે છુપાયેલો રહે છે અને માત્ર એક ભાગ પ્રગટ થાય છે. આત્મિક જીવ કેવળ આત્મિક જગતમાં જ પોતાને પૂર્ણ રીતે પ્રગટ કરે છે, જ્યાં તેની તમામ બાબુ અને આંતરિક પરિસ્થિતિઓ તેની જરૂરિયાતોને પૂરી પાડીને તેની પ્રગતિમાં સહાયતા કરે છે.

આ બાબત જે મનુષ્યના આત્મા માટે ખરી હોય, તો તે આદિ શાખા માટે પોતાનું દેવત્વ સ્પષ્ટ રીતે શરીર દ્વારા પ્રગટ કરવું કેટલું આશક્ય છે ! મનુષ્યના તારણું માટે જેટલું શક્ય અને આવશ્યક હતું, તેટલે તેણે પોતાને પ્રગટ કર્યો; પરંતુ તેનો વાસ્તવિક મહિમા પૂર્ણ રૂપમાં ફક્ત સ્વર્ગમાં પ્રગટ થશે.

(3) આ પ્રશ્ન બેઠે છે કે, આપણે વાસ્તવિકતાને જેથા અને પૂર્ણ રીતે જણ્યા વગર કઈ રીતે તેના ઉપર વિશ્વાસ કરી શકીએ ? અહીં એક બાબત હું સ્પષ્ટ કરવા ચાહું છું કે, વાસ્તવિકતાનું પૂર્ણ જ્ઞાન, વાસ્તવિકતા ઉપર વિશ્વાસ કરવા આવશ્યક નથી. ઉદાહરણ તરીકે કહું કે શરીરના કેટલાંક અંગો, જેના ઉપર આપણા જીવનનો મુખ્ય આધાર છે, તે આપણી આંખોથી છુપાયેલાં છે. કોઈ એ કદી પોતાનું મગજ કે હૃદય જેથાં નથી, છતાં એ અવયવો તેનામાં નથી એમ કોઈ કહી શકતું નથી. આમ જે આપણે આપણા મગજ અને હૃદય જે આપણા જીવનના મુખ્ય આધારદ્વારા હોય અને મગજની રચના કરી, જેના ઉપર આપણું સમસ્ત જીવન નિર્ભર છે તેવા સરળજનહારને જોવો એ કેટલું સુશકેલ છે !

૩. પ્રાર્થના

(1) કેટલાક એવા છોડ છે જેનાં પાંડાં અને પુષ્પો સૂર્ય અસ્ત થતાં બિડાઈ જય છે, અને બીજ હિવસે સૂર્યનાં પ્રકાશિત કિરણોના સ્પર્શથી ફરીથી ખૂલી જય છે. આ રીતે તેઓ પોતાના જીવન અને વૃદ્ધિ માટે આવશ્યક સૂર્યનો પ્રકાશ અને જીવન ગ્રહણ

કરે છે. આજ પ્રમાણે પ્રાર્થના દારા આપણું હથ્યો ન્યાયીપણુના સૂર્ય સમક્ષ ખૂલે છે, અને અંધકારના લય અને સુરક્ષિત બનીને પ્રભુ ઈસુના વ્યક્તિત્વ તરફ વૃદ્ધિ પામતાં જય છે.

(૨) કેટલાક લોકો માનતા હોય છે તેમ પ્રાર્થના દારા આપણે ઈશ્વરની યોજના ફેરવી શકતા નથી, પરંતુ જે મતુષ્ય પ્રાર્થના કરે છે તે પોતે જ અહલાઈ જય છે. આત્મક ક્ષમતાઓ, જે આ અપૂર્ણ જીવનમાં અપૂર્ણ હોય છે, તે હિન પ્રતિદિન પૂર્ણતા તરફ આગળ વધે છે.

એક માદા-પક્ષી માળામાં ઈંડાં સેવવા એસે છે. શહચાતમાં, ઈંડાંમાં, ડોઈપણું જતના ઇપ અને આકાર વગરનો. એક પ્રકારનો પ્રવાહી હોય છે. પરંતુ માદા-પક્ષીના સતત સેવનથી, ઈંડાંમાં રહેલો આકાર વગરનો પદાર્થ માદા-પક્ષીના ઇપમાં આકાર લે છે. આ પરિવર્તન માદામાં નહિ પરંતુ ઈંડાંમાં થાય છે. આ પ્રમાણે, આપણે જ્યારે પ્રાર્થના કરીએ છીએ, ત્યારે પરમેશ્વરમાં ડોઈ પરિવર્તન થતું નથી, પરંતુ આપણે તેના અહિમાયુક્ત આકાર અને પ્રતિમામાં પરિવર્તિત થઈએ છીએ.

(૩) સ્વર્ણની ગરમીને કારણે પૃથ્વી ઉપરથી વરાળ ઊંચે ચઢે છે. જાણે કે, ગુરુત્વાકર્ષણુના નિયમની વિરુદ્ધમાં, તે ઉપર હવામાં ચઢે છે અને પછી વરસાદના ઇપમાં નીચે આવીને સુદૂરે ફળદાયી અનાવે છે. આ જ પ્રમાણે આપણી સાચી પ્રાર્થનાઓ, પવિત્ર આત્માની ગરમીથી ઉત્તેજિત બની, પાપ અને દુષ્ટતા ઉપર જીત મેળવી, ઈશ્વર તરફ પહુંચે છે અને તેના આશીર્વાદની ભરપૂરી લઈને પૃથ્વી ઉપર પાછી આવે છે.

(૪) કેટલાક સમુદ્રી છોડ અને વેલાએ એટલા નાજુક હોય છે. કે મોજાંનો પછડાટ તેમને નષ્ટ કરી શકે. પરંતુ જ્યારે સમુદ્રના તોકાનની તેમને આગાહી મળે છે, ત્યારે આ છોડ અને વેલાએ,

જિથળતાં મોઝાની અસરથી દૂર, સમુદ્રના જાંડાણુમાં ચાલી જય છે. આજ રીતે, જ્યારે પ્રાર્થનાવાદી મનુષ્યને શેતાની આકભેણાના અને પાપના દુર્દીન અને દુનિયાઈ પીડાઓનો સંકેત મળે છે, ત્યારે તે તરત જ ઈશ્વરના પ્રેમના સમુદ્રમાં દૂધકી મારે છે જ્યાં અનંત શાંતિ અને સુખ હોય છે.

(૫) એક હિલસુહે એક રહસ્યવાદીને મળવા ગયો. તેઓ બન્ને થાડો સમય શાંત બેઠા પણી જ્યારે હિલસુહે જાઈવાની તૈયારી કરી ત્યારે રહસ્યવાદીએ કહ્યું, ‘જે આપ વિચારો છો, તે હું અનુભવું છું’ હિલસુહે કહ્યું, ‘આપ જે કંઈ અનુભવો છો, તે હું વિચારી પણ શકતો નથી.’ રૂપણ જણાય છે કે, સાંસારિક જ્ઞાન વાસ્તવિકતાને સમજવા અને અનુભવવા શક્તિમાન નથી.

(૬) પ્રાર્થનાવાદી પ્રાર્થના સમયે જે અજયય શાંતિ અનુભવે છે તે તેની કલ્પનાઓ અને વિચારોને પરિણામે નથી, પરંતુ તે તેના આત્મામાં રહેલી ઈશ્વરની હાજરીને કારણે છે. તળાવમાંથી જાચે ચઢતી વરાળ મોહું વાહણ બનીને પૃથ્વી ઉપર વરસાદ્દે આવતી નથી; એ તો વિશાળ મહાસાગરમાંથી ચઢતી વરાળ મોટાં વાહણ બનીને વર્પાર્દે પૃથ્વી ઉપર વરસી સૂકી ભૂમિની તરસ છિપાવીને તેને ફળદૂધ બનાવે છે. પ્રાર્થના દારા ઈશ્વરની સંગત અનુભવીને જે શાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે, તે આપણું અર્ધાલયત મનને કારણે નહિ, પરંતુ ઈશ્વરના પ્રેમના અર્માદ મહાસાગરને આભારી છે.

(૭) સૂર્ય હુંમેશાં મધ્યાહ્નને પ્રકાશ છે. રાત્રી-દ્વિસનો ઇરહાર અને ઋતુઓનું પરિવર્તન સૂર્યને કારણે નથી, પરંતુ પૃથ્વીની પરિક્રમાને કારણે છે. તે જ પ્રમાણે ન્યાયીપણાનો સૂર્ય, ‘ગઈ કાલે, આજે અને સદ્ગાળ એવો ને એવો જ છે.’ (હેઠ્લી. ૧૩ : ૮). જે આપણે પ્રાર્થનામાં જાચે ચઢીએ, અથવા શોકમાં નીચે દૂધીએ, તો તે આપણું તેના તરફની સ્થિતિને કારણે હોય છે. આપણે જે ઈશ્વર સંમુખ

આપણું હૃદય મનન અને પ્રાર્થનામાં મુલ્લું કરીએ, તો ન્યાયિપણાના સુર્યનાં કિરણો આપણા પાપના ધા દુઃખીને આપણને સંપર્ણ આરોગ્ય બક્ષશે. (માલાખી ૪ : ૨).

(૮) કુદરતના નિયમો નિયુક્ત કરેલ સાધનો છે જે દારા ઈશ્વર મનુષ્યો અને અન્ય જીવોની પ્રગતિ અને લાભ માટે કાર્ય કરે છે. ચમત્કારો કુદરતના નિયમોની વિરુદ્ધ હોતા નથી. કુદરતના ઉત્ત્ય કાર્યના નિયમો પણ જે જે સંખ્યાંધી આપણે સામાન્ય રીતે અમાન હીએ. ચમત્કારો એ ઉત્ત્ય નિયમોને આધીન છે. પ્રાર્થના દારા આપણને ધીમે ધીમે એ ઉત્ત્ય નિયમોનું લાન થાય છે.

આપણા આત્માઓને શાંતિ અને આનંદી ભરી હેવા એ સૌથી મોટો ચમત્કાર છે. આપણે એવું વિચારીએ કે પાપ અને કષ્ટની દુનિયામાં આવી શાંતિ પ્રાપ્ત કરવી અશક્ય છે. પરંતુ અશક્ય શક્ય અને છે. સફરજન ગરમ હેઠામાં પાડતાં નથી, તેમ જ કેરી અરહથી છવાયેલ મુલ્લોમાં થતી નથી. જે આ પ્રમાણે બને, તો તેને આપણે ચમત્કાર કહીએ. આમ છતાં, ગરમ પ્રહેણાનાં ઝડપાન, જે તેમને માટે યોગ્ય વાતાવરણ તૈયાર કરવામાં આવે, તો ઠંડા પ્રહેણામાં પણ ભાગે છે.

(૯) જે તમામ મનુષ્યોનો અહણશીલ આત્મા હોય, અને ઈશ્વરનો અવાજ સાંભળવા કાન તૈયાર હોય, તો સુવાર્તિકો અને પ્રયોગકોને ઈશ્વરની ઘંઘણાનો પ્રચાર કરવા બધે ફરવાની અગત્ય હોત નહિ. પરંતુ બધા મનુષ્યો અહણશીલ હોતા નથી. આથી ઈશ્વરનાં વચ્ચોનો માટે પ્રચારણાની જરૂર પડે છે. પરંતુ કોઈ કોઈવાર પ્રચારને બહલે પ્રાર્થના દારા વધારે સારું કામ થાય છે. ગુફામાં એક ધ્યાનથી પ્રાર્થના કરનાર બ્યક્ટિ પોતાની પ્રાર્થના દારા બીજાઓને ધરણી સહાયતા કરી શકે છે. જેવા રીતે વાયરલેસ સંદેશાંચો અદરથ રીતે દૂર પહોંચાડાય છે અને આપણા બોલેલા શાબ્દો રહસ્યમણ મેળાંચો દારા બીજાઓ પાસે પહોંચી જાય છે તેમ તેની પ્રાર્થના-એનો પ્રલાવ ચારે તરફ અસરકારક અને શાન્ત રીતે ફેલાઈ જાય છે.

(૧૦) કેટલીક વાર જ્યાં વધુ વર્ષા થતી નથી એવી સુધી જમીન ઉપર લીલાંઘમ અને ફળદાયી વૃક્ષો જેવામાં આવે છે. સંશોધન બાદ જાણવા મળે છે કે આ વૃક્ષો લીલાં છે અને ફળ આપે છે, કારણું કે તેમાં છુપાયેલ મૂળ જમીન અંદર બિડે વહેતા પાણીના જરાને રૂપરોં છે. પાય અને હુઃખલર્યા સંસારની વચ્ચમાં વસતા પ્રાર્થનાવાદી મનુષ્યોના અખૂટ શાંતિમય આનંદથી પુલકિત અને ફળદાયી જીવન જેતાં આપણું નવાઈ લાગે છે. આનું કારણું આ છે કે પ્રાર્થના દારા તેઓના વિદ્યાસનાં અદરથ મૂળ જીવતા પાણીના જરા સુધી પહોંચે છે નેમાંથી તેઓ જીવન અને શક્તિ મેળવે છે અને અનંતજીવનનાં ફળ બોપણવે છે. (ગીતશાસ્ત્ર ૧ : ૨-૩).

(૧૧) વૃક્ષોનાં મૂળના છેડા એટલા સંવેહનશીલ હોય છે કે, જાણું કે કોઈ સહજ પ્રેરણદાયી, તેઓ જ્યાં પૌષ્ટિક ઝોરાક ઉપલબ્ધ નથી ત્યાંથી મેં ફેરવી લે છે, અને તે હિશામાં ઝડપથી ફેલાય છે જ્યાં તેમને માટે ઝોરાક અને જીવન છે. પ્રાર્થનાવાદી મનુષ્યોમાં પણ આ જાણી લેવાની શક્તિ હોય છે. અમુક પ્રેરણદાયી પ્રેરિત થઈને તેઓ જ્યાં છળકપટ, હગો અને ભ્રમ હોય છે ત્યાંથી હૂર લાગે છે, અને જેના ઉપર તમામ જીવન નિર્ભર છે તેવી વાસ્તવિકતા શાધી લે છે.

(૧૨) જે લોકો પ્રાર્થના દારા ઈશ્વર સાથે વાત કરતા નથી તેઓ મનુષ્ય ગણાવાને લાયક નથી. તેઓ કેળવાયેલાં પ્રાણી જેવાં છે જેઓ નિશ્ચિત કાર્ય, નિશ્ચિત રીતે અને નિશ્ચિત સમયે કરે છે. કેટલીક વાર તેઓ આ પ્રાણીઓ કરતાં પણ નીચી કદ્દાચે જીતરી જય છે, કારણું કે તેઓને પોતાની અંદરની શૂન્યતા, તેઓનો ઈશ્વર સાથેનો સંબંધ અને મનુષ્યો તથા ઈશ્વર પ્રત્યેની તેઓની ફરજનું તેઓને ભાન હેતું નથી, પરંતુ પ્રાર્થનાવાદી મનુષ્યો, ઈશ્વરનાં સંતાનો હોવાનો હક અહુણું કરતાં કરતાં ઈશ્વરની પ્રતિમા અને સમાનતાના દાળીમાં ઘડાય છે.

૪. મનન

(૧) મગજ એક અત્યંત ચતુર અને સંવેહનશીલ ધંત છે, જેને સુંદર ચેતનાઓથી મફનામાં આવ્યું છે જે મનન મારદે અદરથ સૃષ્ટિમાંથી સંદેશાઓ પ્રાપ્ત કરે છે અને માત્રન વિચારો કરતાં અધિક ઉચ્ચ ધારણાઓ પ્રોત્સાહિત કરે છે. મગજ પોતે આ ધારણાઓ ઉત્પન્ન કરતું નથી, પરંતુ ઉપરની અદરથ આત્મિક સૃષ્ટિમાંથી મેળવે છે, અને જેનાથી મનુષ્ય પરિચિત છે તેવી દશા અને પરિસ્થિતિઓની અનુકૂળ વ્યાખ્યા કરે છે. કેટલાક લોકો આવો સંદેશ સ્વરૂપ દારા, કેટલાક હર્ષન દારા અને કેટલાક મનનમાં હરતાં ફરતાં મેળવે છે. આ પ્રમાણે મળેલ સંદેશાઓમાં ઉપરોગી અને બિનઉપરોગી ક્યા છે તેને તફાવત પ્રાર્થના દારા જાણવા મળે છે, કારણ કે સાચી પ્રાર્થનામાં, પરમેશ્વરના પ્રકાશનાં કિરણો અંતરના અત્યંત સંવેહનશીલ લાગેને પ્રકાશિત કરે છે, જેને આપણે અંતઃકરણ અથવા નૈતિક ચેતના કણીએ છીએ. અદરથ સૃષ્ટિમાંથી મનોહર રંગો, મધુર સંગીત અને અન્ય અજ્ઞાયથી દર્શયો અને સ્વરોનું મગજના અંહરના લાગમાં પરાવર્તન થાય છે. કવિઓ અને ચિત્રકારો, વણી વાર ખરું ઉદ્ગમસ્થાન જાણ્યા વગર પોતાનાં કાવ્યો અને ચિત્રોમાં આ અદરથ વાસ્તવિકતાઓને વ્યક્ત કરવાનો પ્રયાસ કરે છે. પરંતુ મનન કરનાર મનુષ્ય જાણું કે આવી વાસ્તવિકતાના હાર્દને રૂપર્શ છે, કારણ કે તે આ વાસ્તવિકતાથી પરિચિત છે, અને તેમાંથી પરમસુખનો અનુભવ કરે છે. કારણ કે તેનો આત્મા અને આત્મિક સૃષ્ટિ જ્યાંથી તે નીકળે છે તે અને પરસ્પર જોડાયેલાં છે.

(૨) કોઈ કોઈવાર આપણે કોઈ નવી જગ્યાએ જઈએ છીએ તારે એવું લાગે છે કે અહીં અગાઉ આવી ગયા છીએ અથવા તે જગ્યા સાથે કોઈ અજ્ઞાત સંબંધ છે. આ વિષે ત્રણ ખુલાસા આપી શકાય. પ્રથમ આ કે, કોઈ અન્ય વ્યક્તિ જે આ જગ્યાએ આવી ગઈ

છે તેણે આ સંઅંધી વિચાર કર્યો હોય, અને આપણા ધ્યાન અહાર તેના વિચારો કોઈ રહસ્યમય રીતે આપણુને પહોંચાડયા હોય. બીજું કારણ આ કે, આના જેવી જ બીજી કોઈ જગ્યા આપણે જોઈ હોય, અને આ બન્ને વચ્ચે રહેલી સમાનતાની યાદ આપણા ભગવતમાં નવા ઇધમાં આવી હોય. બીજું કારણ આ કે, અદશ્ય સુષ્ટિનું પ્રતિબિંદુ આપણા ભગવતમાં પડયું હોય, કારણ કે આપણા આત્માનો તે સુષ્ટિ સાથે સંઅંધ છે, અને ઘણું વાર અગ્નણું, આપણે એ સુષ્ટિની ભાવનાઓથી પ્રભાવિત થઈ એ છીએ. આ સુષ્ટિ તે અદશ્ય સુષ્ટિની નકલ છે. બીજી રીતે કહીએ તો તે આત્મિક સુષ્ટિનું ભौતિક સ્વરૂપ છે. આ એ સુષ્ટિની સમાનતાથી આપણા વિચારો નિરંતર પ્રભાવિત રહે છે. આપણે જ્યારે મનનમાં પૂરતો સમય ગાળીએ છીએ, ત્યારે આ એ સુષ્ટિ વચ્ચેનો સંઅંધ અધિક રૂપદ્ધ અનતો જાય છે.

(3) મનનમાં આત્માની વાસ્તવિક સ્થિતિ પ્રગટ થાય છે. આ રીતે વ્યસ્ત રહેતાં, એક રીતે આપણે પરમેશ્વરને આપણી સાથે વાત કરવાનો અને તેના ઉત્તમ આશીર્વાદોથી આપણુને વેણિત કરવાનો અવસર આપીએ છીએ.

આપણે ગમે તે વિષય ધારીએ, પરંતુ કોઈપણ વિચાર, કાર્ય કે શખ્ષ કદમ્પિ ભૂંસાઈ જતાં નથી; તે આપણા આત્મા ઉપર અંકિત થઈ જાય છે. બીજા શખ્ષોમાં કહીએ, તો તે “જીવનના પુસ્તકમાં” અંકિત થાય છે. મનન આપણી સહાયતા કરે છે કે આપણે દરેક કાર્ય પરમેશ્વરની બીજી અને પ્રેમમાં કરીએ જેથી જીવનના પુસ્તકમાં આપણો હિસાબ, જેના ઉપર આપણા લવિધના સુખદુઃખનો આધાર છે તે સ્વરૂપ રહે.

(4) પરમેશ્વર અનંત છે જ્યારે આપણે સીમિત છીએ. આપણે નિશ્ચે અનંત ઈશ્વરને પૂર્ણ ઇધમાં સમજ શકતા નથી. પરંતુ તેણે આપણુંમાં એક જેવી ચેતના ભરી છે જે દારા આપણે તેનામાં

આનંદિત રહી શકીએ છીએ. મહાસાગર વિશાળ હોય છે અને આપણે તેના વિશાળ વિસ્તારને જોઈ શકતા નથી કે તેના પેટાળમાં ખુપાયેલ સંપત્તિ જાણી શકતા નથી; પરંતુ ઇકત આપણી જીબના ટેરવાથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે તેનું પાણી ખાડું છે. કદમ્બિ મહાસાગર સંબંધી આપણે તમામ બાબતો ન જાણી શકીએ, પરંતુ આપણી જી (સ્વાહેન્દ્રિય)ના ટેરવાથી આપણે તેના પાણી સંબંધી એક મહત્વની બાબત જાણી લીધી છે.

(૫) ભબ, કોધ અને ગાંડપણમાં મનુષ્ય અસાધારણ કાર્ય કરી એસે છે. હા, તે લોખંડની જંજરો પણ તોડી શકે છે ! આ શક્તિ મનુષ્યોમાં વારસાગત છે પરંતુ તેનું ભાન ત્યારે જ થાય છે જ્યારે તેની તમામ શક્તિ એક હિસાબાં કેન્દ્રિત થાય છે. એ જ રીતે મનતનમાં મનુષ્યની શક્તિ હૈવી શક્તિ દ્વારા સુદૃઢ અનીને પાપની જંજરો તોડીને મહાન અને ઉપયોગી કાર્ય કરી શકે છે. સાથે સાથે આ પણ જાણી લઈએ કે આ ધર્શિરી ભેટની શક્તિ જે જોડી રીતે વાપરીએ તો તે ખતરનાક બને છે. એમય, મરીનગર, તોપ કેટલાં શક્તિશાળી હોય છે—છતાં તેઓ કેટલાં વિનાશકારી અને ખતરનાક છે !

(૬) જ્યારે આપણે વિચારોમાં લીન હોઈએ છીએ ત્યારે જે કે સંપૂર્ણ સચેત હોઈએ છતાં ફૂલોની સુગંધ, સંગીતની મધુરતા કે કુદરતી સૌંદર્યનો વિચાર સુદ્ધાં આવતો નથી. તેઓનું આપણા માટે જાણે કે અરિતત્વ જ ન હોય. આ જ પ્રમાણે જે લોકો સંસારી આબતોમાં રચ્યાપચ્યા રહે છે તેઓ માટે આત્મિક વાસ્તવિકતાનું અરિતત્વ જ હોતું નથી. ‘જેતાં તેઓ જેતા નથી, ને સાંભળતાં તેઓ સાંભળતા નથી.’ (માણ્થી ૧૩ : ૧૩).

(૭) એક દિવસ એક ફૂલ જોઈને તેની સુંદરતા અને સુગંધ સંબંધી હું વિચારવા લાગ્યો. જ્યારે મેં ડાંડાણથી વિચાર કર્યો ત્યારે, મારી દઘિથી ખુપાયેલા એવા સરજનહારને તેના સર્જનની પાછળી

નેયા. આથી મારું હૃદય આનંદથી છલકાઈ ઉઠ્યું. પરંતુ જ્યારે તે સરળનહારને મેં ભારા આત્મામાં કામ કરતો અતુલવ્યો, ત્યારે ભારા આનંદ એથી પણ અધિક થયો. મને મુખમાંથી આવા ઉદ્ગારો કાઢવાની પ્રેરણ થઈ કે, ‘આહ! તું કેટલો આશ્રમજનક પરમેશ્વર છે! તારી સુષ્પિથી અદ્વા હોવા છતાં પણ તારું સર્જન તારી મહિમાયુક્ત હાજરીથી ભરપૂર છે.’

(૮) પ્રભુ ઈચ્છાએ પોતે કંઈ જ લખ્યું નથી. પોતાના શિષ્યોને પણ પોતાનો ઉપરેશ લખવાનો તેમણે આદેશ આપ્યો નથી. આતું પણ પોતાનો નથી. આ છે કે તેમના શખ્યો જીવન અને આત્મા છે. તેઓ જાણે છે કે જીવન, સજીવન જ આપ્ત થાય છે – પુરતકોનાં પૃથ્વોમાં નહિ. બીજુ બાબત કે, બીજા ઉપરેશકો પોતાની પાછળ પુરતકો મૂડતા ગયા, કારણ કે તેઓ જાણુતા હતા કે તેઓ પોતાના ચેલાઓથી દૂર જઈ રહ્યા છે, અને તેઓ તેમને જરૂરિયાતના સમયે પોતાનાં પુરતકો મારફતે મફન્દુપ બનવા માંગતા હતા. તેમનાં પુરતકોએ તેમની જીવંત વાળ્યાનું રથાન લીધું હતું. એથી જીલ્દું, આપણા તારનારે પોતાના શિષ્યોને કહી એકલા મૂડકા નથી. તેઓ સહેવ આપણી સાથે છે અને તેમનો જીવંત અવાજ અને હાજરી આપણને સદ્ગુરીનાં આપે છે. તેમના સ્વર્ગરોધથું પછી હૃદયમાં સદ્ગુરીનારે પરિવાર આત્માએ શિષ્યોને સુસમાચાર લખવાની પ્રેરણ આપી.

(૯) આપણે ને વારંવાર એક જ વિચાર, શખ્ય કે કાર્ય કરતા રહીએ, તો તે ટેવ અની જાય છે, અને આવી ટેવથી આપણું ચાર્સિન-ઘડતર થાય છે. આથી જ જ્યારે આપણે ને કંઈ વિચારીએ, બોલીએ કે કરીએ, ત્યારે તેની ડેવી સારી કે મારી અસર પડે તેનો સાવધાનીપૂર્વક વિચાર કરવો જોઈએ. સારું કરતાં ઐહરકાર ન રહેવું નોઈએ, નહિ તો સારું કાર્ય કરવાની શક્તિ જ અલોપ થઈ જશે. કોઈ સારું કાર્ય કરવું મુશ્કેલ છે; પરંતુ એક ખરાય કાર્ય કરીને તે

સુધારવું એ તેના કરતાં પણ મુશ્કેલ છે. કોઈ કાર્ય ખગાડવું એ નહન સરળ બાબત છે. એક વૃક્ષનો ઉછેર ધર્ણો સમય અને મહેનત માંગી લે છે, પરંતુ તે વૃક્ષ કાપી નાખવું બિલકુલ સરળ છે. જ્યારે તે સુકાઈને ભરી જાય છે ત્યારે તેમાં ફીથી જીવન પ્રદાન કરવું અશક્ય છે.

૫. ભવિષ્યનું જીવન

(૧) પૃથ્વી ઉપરનાં તમામ રાખ્ટોમાં અને હરેક સમયે ભવિષ્યના જીવનમાં વિશ્વાસ નેવામાં આવ્યો છે. ઈચ્છા સંબંધિત પરિપૂર્ણતા ખાતાવે છે. તરસ પાણીનું, અને ભૂખ પોરાકનું, અસ્તિત્વ જાહેર કરે છે. અનંતકાળ સુધી જીવવાની ઈચ્છા સ્વયં તેની પરિપૂર્ણતાનું પ્રમાણું છે.

(૨) આપણા આત્મામાં ડેટલીક ઉચ્ચ્ય અને ઉમદા ઈચ્છાઓ બિકે છે જે આ પૃથ્વી ઉપર સંબંધિત પૂરી થઈ શકે તેમ નથી. આથી કોઈ એવી આત્મિક સૂધિ હોવી નોઈએ જ્યાં આ ઈચ્છાઓ પરિપૂર્ણ બને. આ લૌટિક હુનિયા આપણી આત્મિક લાલસાઓન પૂરી કરી શકે.

(૩) આત્માની વાસ્તવિક ઈચ્છાની પરિપૂર્ણતા ડેવળ ઈશ્વર જ પૂરી કરી શકે નેણે આત્મા ઉત્પન્ન કર્યો અને તેમાં ઈશ્વરને પામવાની ઈચ્છા મૂકી. ઈશ્વરે મનુષ્યને પોતાની પ્રતિમા પ્રમાણે બનાયું આથી જ મનુષ્યમાં પણ હૈની સ્વભાવનો અંશ છે જે ઈશ્વર સાથેની સંગત જાયે છે. કુદરતના નિયમ અનુસાર સમાન વસ્તુ સમાનને શોધે છે. જ્યારે આપણે અનંત શક્તિમાં રોપિત થઈ જઈશું, ત્યારે ડેવળ સંતોષની લાગણી જ નહિ, પરંતુ તેનામાં અનંતજીવન પામીશું.

૬. નવો જીવન

(૧) આ એક સ્વીકૃત હકીકત છે કે બાળકો ધર્ણું કરીને પોતાનાં માતાપિતાનું ચારિત્ર વારસામાં મેળવે છે. તેઓ ઉપર વાતાવરણનો પ્રભાવ પણ પડે છે. દાખલા તરીકે, માતાપિતા અને બીજાંઓ જેઓની

સાચે તેઓ સતત સંપર્કમાં આવે છે તેઓની ટેવો અહણ કરે છે..
 દુષ્ટ માણાપનાં બાળકો જેઓ દૂષિત વાતાવરણમાં ભાગે છે તેઓ
 જરૂર દુષ્ટ બને છે. દરેક પરિસ્થિતિ તેઓને સારા બનવાનું અશક્ય
 બનાવે છે. જે આવાં બાળકો સારા ચારિત્રવાળાં નીકળે તો તે એક
 માટો ચમત્કાર કહેવાય. આપણે જાણુંયે છીએ કે, આવા ચમત્કારો
 વખ્યું કરીને દરેક જગ્યાએ બને છે. આવા ચમત્કારો, છુપાયેલી મહાન
 શક્તિનું અસ્તિત્વ સાબિત કરે છે ને એડિઓ તોડી નાંયે છે અને
 બાપના બંધનથી સુકલ કરીને પાપીઓને નવા મનુષ્યો બનાવે છે. આ
 નવો જન્મ છે. છુપાયેલી શક્તિ તો પરિત્ર આત્મા છે, ને પસ્તાવો
 કરીને પ્રભુ ઈસુ ઉપર વિશ્વાસ કરનારાએ માટે તારણ પમાડવાનું
 કાર્ય કરે છે.

(2) એવા અનેક ગુનેગારો છે જેઓને તેમની સરકારે સખત
 શિક્ષા કરી છે છતાં તેઓમાં લેશમાત્ર સુધારો થયો નથી. તેઓનાં
 પ્રિયજનોના અને ભિત્રોના ગ્રેમ અને બોધની તેઓ ઉપર ઝોઈ અસર
 જિપળ નહિ. તેઓને સુધારવાના શક્ય તેટલા ઉપાયો કરવામાં આવ્યા,
 પરંતુ પરિણામ શૂન્ય. કેટલીક વાર જયારે તેઓને પ્રભુ ઈસુ પાસે હોઠી
 જવામાં આવ્યા, ત્યારે એક ક્ષણું માત્રમાં તેઓ બદલાઈને નવા મનુષ્યો
 બન્યા. પછી તેજ લોકો જેઓ સ્વાધીં અને પાપી જીવન જીવતા
 હતા તેઓનાં જીવન બદલાઈ ગયાં અને તેમણે બીજીઓની સેવા
 કરવાનું શરૂ કર્યાં. પહેલાં તો તેઓ બીજીઓને સત્તાવતા હતા અને
 હત્યા સુધ્દાં કરતા હતા, પરંતુ હવે તો તેઓ બીજીઓ માટે સત્તાવણી
 પામવાને અને પોતાનો જીવ આપવાને પણ તૈયાર હતા. આનું નામ
 નવો જન્મ છે. શું આ પૂરતી સાબિતી નથી કે પ્રભુ ઈસુ પાપીઓનો
 તારનાર છે, અને એક મહાન વૈદ છે ને મનુષ્યોના રોગોનું ચોક્કસ
 નિદાન કરીને તેઓનો રોગ ભાગડે છે. હંદ્યના સર્જક સિવાય એવી
 કાઈ વ્યક્તિ હોય ને ભાગીત હંદ્યોને સાંજાં કરી શકે? ઈશ્વર સિવાય
 એવું કોણું છે ને પાપીઓને સંત બનાવી શકે?

૭. પ્રેમ

(૧) પરમેશ્વર પ્રેમતું મૂળ છે. યુગુલ્વાકર્ષણુની શક્તિ જેવી રીતે અહોને અંતરિક્ષમાં રાખે છે તે પ્રમાણે આત્મિક યુગુલ્વાકર્ષણુની તાકાત પ્રેમ છે, જેનું મૂળ ઈશ્વરમાં છે. લોહચુંબક લોખંડને આકર્ષે છે, એનું રહસ્ય એ નથી કે લોખંડ કિંમતી ધાતુ છે, પરંતુ લોખંડમાં પ્રતિક્રિયા કરવાની શક્તિ છે. લોહચુંબક સોનાને આકર્ષે શકૃતું નથી. સૌનું વધારે કિંમતી ધાતુ છે, પરંતુ તેમાં પ્રતિક્રિયા કરવાની શક્તિ નથી. આ જ પ્રમાણે ઈશ્વર ગમે તેવા મોટા પાપીઓને પણ, જે તેઓ પસ્તાવો કરીને તેના તરફ ફરે, તો તેમને આકર્ષે છે. જે લોકો પોતાને આત્મિક સમજે છે, અને ઈશ્વરના પ્રેમને આધીન થતા નથી, તેઓને ઈશ્વર પોતા તરફ જેંચી શકતો નથી.

(૨) બાળકને માતા ચુંબન કરે છે, તે તેના પ્રેમતું બાધ્ય પ્રતીક છે. જે બાળક ચેપી રોગથી પીડાતું હોય, તો માતા ચુંબન કરવાથી દૂર રહે છે; આમ છતાં હુંઘિત બાળક તરફના પ્રેમમાં કોઈ એટ આવતી નથી, કારણું કે બાળકને તેના વધુ પ્રેમ અને સંભાળની જરૂર છે. આ જ પ્રમાણે બાધ્ય રીતે એમ લાગે છે, જેઓ પાપના ચેપી રોગથી પીડાય છે તેઓથી તે દૂર રહે છે, પરંતુ તેનો તેઓના તરફનો પ્રેમ માતાના બાળક તરફના પ્રેમ કરતાં પણ અધિક છે. (યશાયાહ ૪૬ : ૧૫). પરમેશ્વરના બીજી યુણેની માઝે તેની ધીરજ પણ અમર્યાહિત છે. એકાદ નાની સરળી ભૂલને કારણે પણ મનુષ્યો નાની ઝીટલીના પાણી માઝે કોધથી જાડે છે. ઈશ્વર આવું કરતો નથી. ઈશ્વર જે કોધિત હોત, તો પૃથ્વી કચારની ખંડે અની ગઈ હોત.

(૩) જે એ વ્યક્તિ એકજ વ્યક્તિ ઉપર પ્રેમ દાખવે, તો તેઓ હરીફ બનીને એકખીલની અદેખાઈ કરવા માંડે. મનુષ્યના ઈશ્વર તરફના પ્રેમમાં આમ અનુભું નથી. જે મનુષ્ય ઈશ્વર ઉપર પ્રેમ રાખે છે, તે જે બીજી વ્યક્તિઓ પણ ઈશ્વર તરફ પ્રેમ દાખવે

તો તેઓની ઈર્ધા કરતો નથી. એથી જલડું, જે તેઓ ઈશ્વર ઉપર પ્રેમ ન રાખે, તો તે હુંખી થાય છે. મનુષ્યનો મનુષ્ય તરફનો પ્રેમ, અને મનુષ્યનો ઈશ્વર તરફના પ્રેમના આ મોટા તદ્વાતતું કારણ આ છે કે, ઈશ્વરનો પ્રેમ અસીમ છે. એક મનુષ્ય, તમામ મનુષ્યો નેઓ તેના પર પ્રેમ રાખે છે તેઓ તરફ એક સરળો પ્રેમ રાખી શકતો નથી, કારણ કે તેનો પ્રેમ મર્યાદિત છે. ઈશ્વરનો પ્રેમ અસીમ છે, અમર્યાદિત છે અને આથી સર્વને માટે તે પૂરતો છે.

(૪) પ્રભુ ઈચ્છા આપણામાં વાસો કરશે અને આપણું સમસ્ત જીવન તેના નેવું થઈ જશે. માણું પાણીમાં એગળવાથી નેઈ શકતું નથી, છતાં તેનું અસ્તિત્વ ચાલી જતું નથી. પાણી ચાખવાથી મીઠાના અસ્તિત્વની આપણને આતરી થાય છે. આ જ રીતે હૃદયમાં સ્થાન લેનાર પ્રભુ ઈચ્છાને નેઈ શકતા નથી, પરંતુ બીજાઓ માટે જે પ્રેમ તે આપણને આપે છે, તેની મારફતે આપણા હૃદયમાં તેની ઝાજરી તે રૂપણ કરે છે.

૮. વિચાર અને ચેતના

(૧) વિચાર આપણી ચેતનાઓની બાબ્ધ છાપને જાપસાવે છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ આપણી ચેતનાઓ દારા જે છાપ જાપસે છે, તેનો આપણો માનસિક પ્રત્યુત્તર પણ છે. આ રીતે પરિપૂર્ણતાની પ્રાપ્તિ તરફની હિસામાં આપણા મગજની વૃદ્ધિ અને વિકાસનો આધાર બાબ્ધ તેમ જ આંતરિક પરિસ્થિતિ ઉપર અવલંબે છે. વૃક્ષને પોતામાં જીવન હોય, પરંતુ તેનાં પાંડાં ફૂટે, તેનાં ફૂલ ખોલે અને તેનાં ફળ પાકે તે અગાઉ તેને હવા, પ્રકાશ અને ગરમીની જરૂર પડે છે. વૃક્ષ આ રીતે પોતાની વૃદ્ધિ અને પરિપક્વતાને માટે બાબ્ધ તેમ જ આંતરિક પરિસ્થિતિ ઉપર આધાર રાખે છે.

(૨) બાબ્ધ ઈન્દ્રિયો દારા આપણે બાબ્ધ સૃષ્ટિને એળખીએ છીએ, અને આંતરિક ઈન્દ્રિય કે ચેતના દારા આપણને આત્મક સૃષ્ટિનું

ભાન થાય છે. મગજમાં કોઈપણ બાબતનો વિચારનો ઉદ્દેશક
એ ફક્ત મગજના અસ્તિત્વનો જ પુરાવે નથી, પરંતુ તે એ વસ્તુના
અસ્તિત્વનું પણ પ્રમાણું છે જેને લીધે મગજમાં વિચાર ઉત્પન્ન થાય
છે. બીજા શખાઓમાં ફરીએ તો વિચાર, એ આપણા મગજમાં તે વસ્તુનું
પ્રતિબિંબ છે. કોઈ વાર એ કાર્ય કરવાનો આપણો ધરાહો પણ ન
હોય, છતાં આપણે તે કાર્ય ઉપર વિચાર કરીએ છીએ એનો અર્થ
એ થયો કે કોઈ બાબુ વસ્તુ આપણા મગજ ઉપર પ્રતિબિંબ પાડે છે.
જ્યાં સુગંધ છે ત્યાં ફૂલ હોવાં જ નોઈએ. એ ફૂલોનું રૂપ અને રંગ
આપણા આંખોથી છુપાયેલાં હોય, પરંતુ સુગંધ કહે છે કે, આંખીં
ફૂલો છે. વિચાર વસ્તુ સુયવે છે. મગજ એક દર્પણ સમાન છે.
દર્પણનાં પ્રતિબિંબો સામેની વસ્તુઓનું અસ્તિત્વ બતાવે છે. દર્પણને
પસંદ હોય કે નહિ, પરંતુ તે વસ્તુઓનાં પ્રતિબિંબ તેના પર પડે જ
છે. બીજી તરફ વિચારીએ તો, દર્પણમાં જીવન નથી, પરંતુ મગજ
સળવ છે. દર્પણ પ્રતિબિંબો સરળ શકે નહિ; તે તો ડેવણ પ્રતિ-
બિંબ જ પાડી શકે છે. પરંતુ મગજમાં વિચારોની ઉત્પત્તિ સ્વાભાવિક
છે. મગજ એક દર્પણ સમાન છે જેમાં બાબુ વસ્તુઓનાં પ્રતિબિંબ
પડે છે. કોઈ વાર મગજનો સ્વયં એવાં પ્રતિબિંબોમાં કોઈ ભાગ હોતો
નથી. નિરાકાર વિચાર ચિણુગારીએ સમાન છે જે વાસ્તવિકતાની
આગમાંથી ભડે છે.

(3) આપણા મગજનાં પ્રતિબિંબો સદ્ગ્રાહી વાસ્તવિકતા ઉપર
આધારિત હોતાં નથી. તે જુદી જુદી લોકોને તેઓની જુદી જુદી
શક્તિ પ્રમાણે જુદાં જુદાં દેખાય છે.

ઇથીર સંબંધી આપણા વિચારો અપૂર્ણ છે, પરંતુ તેની
સમીપમાં સદ્ગ્રાહી રહેતાં આપણુને તેના અસ્તિત્વનું ખરું ભાન થાય છે.

૬. તરત્વજ્ઞાન અને આંતરજ્ઞાન

(1) સૈકાંઓથી તરત્વજ્ઞાનનો કોઈ વિકાસ થયો નથી એ
બાબતનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો છે. એ જ પુરાણી સમસ્યાઓ

અને એ જ પુરાણા ઉકેલોને નવા ઇપમાં અને નવા શખ્દોમાં દોહરાવવામાં આવે છે. આએ ઉપર મદી બાંધેલો ધાણીનો અળદ ભારતમાં આએ હિસ ધાણીની આસપાસ ફરતો રહે છે. સાંજે જ્યારે તેની પઢી જોખવામાં આવે છે, ત્યારે તે જોઈ શકે છે કે, જો કે તેણે થાડ તેલનું ઉત્પાદન કર્યું છે, પરંતુ લાંબી મુસાફરી કરી નથી, અને ફક્ત ગોળાકારમાં જ ફરતો રહ્યો છે. તત્ત્વજ્ઞાનીઓએ જૈકાંઝોથી મુસાફરી કરી છે, પરંતુ પોતાના ધ્યેયને પહોંચી શક્યા નથી. તેઓએ આમને મથ્યા ને કંઈ થાડું બેગું કર્યું છે તેમાંથી થાડું તેલ તેઓએ ઉત્પન્ન કર્યું છે, અને તે પોતાના પુસ્તકોમાં લખીને પાછળ સુકૃતા ગયા છે. મનુષ્યની જરૂરિયાતનું સુકાપણું દૂર કરવા આ તેલ પૂરતું નથી. આગળ વધવું તે તત્ત્વજ્ઞાનનું નહિ, પણ વિશ્વાસ અને આંતરાયાનનું કામ છે. આપણું સાન ગમે તેટલું વિશાળ હોય, છતાં તે મર્યાદિત છે.

(2) પોતાના ગાનથી તરસ છિપાવી શકાઈ નહિ, ત્યારે ડેટલાક તત્ત્વજ્ઞાનીએ આપધાતનો માર્ગ બ્રહ્મણ કર્યો. એમુપોકલીસ નામનો તત્ત્વજ્ઞાની પોતાના ગાનની તરસ છિપાવવા માટે કુદરતી મરણ ભોગન્યા વગર હેવાની સંગત માણુચા એટનામાં આવેલ જવાળા-સુખીના મુખમાં ફૂદી પડ્યો હતો. એક ખ્રોળશાસ્ત્રીએ હરિયાની ભરતાનાં મોનાંઓની અગ્નયય ચાલ પારખવામાં નિષ્ઠળ જતાં, બીજળતાં મોનાંઓમાં ફૂદી પડીને ધાણીના બીંદાણને પોતાની કંપર ઘનોફી. આવા મનુષ્યોએ સુષ્ટિમાં રહીને સુષ્પિના સરજનહારની શોધ આદરવાને બહલે, તત્ત્વજ્ઞાનને આસરો લીધો, અને આમ પોતાને અને સરજનહારને ગુમાવી એઠા. આમ જોઈ શકાશે કે, જો કે તત્ત્વજ્ઞાન વાસ્તવિકતાની શોધ કરે છે, છતાં તે નિષ્ઠળતાને વરે છે. કોઈ મણુષ્યકિંદિની રીતથી વાસ્તવિકતાને માર્ગ શકતી નથી. જો કે તે એમ માનતી હોય કે, પોતાના ગાન વડે તે વાસ્તવિકતાને ઓળખી શકશે, તો તે ભુલ કરે છે. એક વરસુનું પૂર્ણ ગાન પામણું એનો

અર્થ સમસ્ત સૃષ્ટિનું શાન મેળવવાનો થાય છે; કારણ કે એક વસ્તુનો સંબંધ ખીજુ તમામ વસ્તુઓ સાથે હોય છે, અને એક વસ્તુનું શાન મેળવવા તેણે તમામ વસ્તુઓનું શાન સંપાદન કરવું આવશ્યક છે. અહીં આપણે વાસ્તવિકતા આગળ ઝૂકવું પડે છે, અને વિશ્વાસથી આગળ પ્રયાણ કરવું પડે છે.

(૩) આંતરશાન અંગળાના ટેરવા માફક અત્યંત સંવેદનશીલ છે, અને એક સ્પર્શમાત્રથી તેને વાસ્તવિકતાનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ થાય છે. એમ બની શકે કે, આંતરશાન આને માટે નર્કિઝી પ્રમાણું ન આપી શકે, પરંતુ તે પૂરી દફ્તાથી કહે છે કે, “હું સંપૂર્ણ રીતે સંતોષી છું. આવી શાંતિ કેવળ વાસ્તવિકતા મારફતે જ પામી શકાય, અને આથી મને વાસ્તવિકતા મળી ચૂકી છે.” હથ્ય પાસે એવી દલીલ હોય છે ને વિષે ભગજ તદ્દન અગાન છે. એક કૂલ વિષે પૂરું શાન મેળવવા ધર્ણો સમય લાગે છે, પરંતુ એક ક્ષણુમાત્રમાં જ તેની સુગંધથી મન પ્રકૃતિના બને છે. આંતરશાન પણ આ જ રીતે કાર્ય કરે છે.

૧૦. સંપૂર્ણતા

(૧) કુદરતના નિયમો અનુસાર, સંપૂર્ણતા ગ્રાહેત કરવા માટે, ધીમે ધીમે અને તાંક્ષાવાર આગળ વધવું આવશ્યક છે. આ જ માત્ર એક માર્ગ છે ને દારા આપણે આપણી જાતને આપણા નિર્ભિત ભાવ નેને માટે આપણુને ઉત્પત્ત કરવામાં આવ્યાં છે, તેને માટે ગોળ્ય અને તૈયાર કરી શકીએ છીએ. આકર્ષિમક યા ઉતાવળિયો વિકાસ આપણુને દુર્ઘટના અને અપૂર્ણ બનાવે છે. લેપલેન્ડમાં જવ ને માત્ર થેણાં જ અઠવાલિયાંમાં જણી નીકળે છે તેમાં એટલી પૌણિકતા નથી હોતી એટલી ઘઉંમાં હોય છે નેને તૈયાર થતાં જ માસ લાગે છે. વાંસનો છોડ દૂરરોજ ત ફૂટ નેટલો વધે છે, અને ૧૮૫ ફૂટની જાંચાઈએ પહોંચે છે, પરંતુ અંદરથી તે ખાલી અને પોલો હોય છે. આથી સંપૂર્ણતા ગ્રાહેત કરવા માટે ધીમી અને કમિક પ્રગતિ આવશ્યક છે.

(૨) સંપૂર્ણતા કેવળ પૂર્ણ વાતાવરણમાંથી જ પ્રાપ્ત થાય છે, એ સત્ય હકીકિત છે. પરંતુ સંપૂર્ણ વાતાવરણમાં પ્રવેશતાં પહેલાં, આપણે અપૂર્ણ વાતાવરણમાંથી પસાર થવું પડે છે, જ્યાં આપણે પ્રયાસ અને સંદર્ભ કરવા પડે છે. જેવી રીતે રેશમના કોડાનો કોશેરાની અંદરનો સંદર્ભ તેને બલાર નીકળાને સુંદર પતંગિયું બનનામાં પરિણામે છે, તેવી રીતે સંદર્ભ આપણુને સંપૂર્ણ વાતાવરણ માટે તૈયાર અને બળનાન બનાવે છે. આપણે જ્યારે પૂર્ણતાની કક્ષાએ પહેંચ્યાએ છીએ, ત્યારે આપણે નેઈ શકીએ છીએ કે, જે બાબતો આપણુને અનરોધિત્તપ હતી, તે એક રહસ્યમય રીતે આપણુને પૂર્ણતાએ પહેંચ્યવામાં મદદિત્તપ બની છે.

(૩) મનુષ્યમાં અસંખ્ય ગુણોનાં બીજ હોય છે જેનો આ પૃથ્વી ઉપર વિકાસ થઈ શકતો નથી; કારણ કે અહીંનાં સાધનો તેની પૂર્ણતા તરફની વૃદ્ધિ અને પ્રગતિને અનુકૂળ હોતાં નથી. આવનાર બીજ દુનિયામાં તેઓને સંપૂર્ણતા હાંસલ કરવા માટેના વાતાવરણની જરૂર પડશે, પરંતુ વૃદ્ધિની શરદ્યાત અહીંથી થવી નેઈએ. આમ હતાં આપણે સંપૂર્ણતાને પહેંચ્યાશું ત્યારે કેવા હોઈશું તે વિસ્તૃત રીતે કહેવું અત્યારે ધણું વહેલું ગણ્યાશે. પરંતુ જેવો આપણો આકાશમાનો બાપ સંપૂર્ણ છે તેવા આપણે સંપૂર્ણ થઈશું. (માથી ૫ : ૪૮).

(૪) આ પૃથ્વી ઉપર કોઈ વાસ્તવિક સ્થાન નથી. પાપને કારણે શાંતિ છિન્બલિન થઈ ચૂકી છે. ભરી અને અનંત શાંતિ તે ફક્ત “શાંતિના સરદારથી” જ પ્રાપ્ત થાય છે. પાણી જાંચાઈએથી નીચે વહે છે, અથવા પાતાળમાંથી ઝૂટી નીકળ પોતાની સપાઈ અને શાંત અવસ્થા શોધી લે છે. એ જ પ્રમાણે મનુષ્યને પોતાના અહંકારની જાંચાઈએથી નીચે જિતરી, અને પોતાની પાપિંગી ખીણુમાંથી જાંચે આવવું આવશ્યક છે જેથી પોતાની સપાઈએ આવી પૂર્ણ શાંતિ પામી શકે.

(૫) શપાંતરના પહોડ ઉપર શિખ્યો જે કે પૂર્ણતાની સપાઈએ પહોંચ્યા ન હતા, છતાં પ્રભુ ધર્મસુ, અલીયાહ અને મુસાની સંગતથી એવો આનંદ અનુભવ્યો કે, તેઓએ તાં ત્રણ માંડવા આધીને ત્યાજ જ નિવાસ કરવાની ધર્મછા વ્યક્ત કરી. (માથી ૧૭ : ૩-૪). તે પણી જ્યારે આપણે પૂર્ણતાએ પહોંચ્યીશું, ત્યારે સ્વર્ગમાં સહાને માટે આપણા પ્રભુની અને સતો તથા હૃતોની કેટલી વિરેષ સંગત ભાગવીશું!

૧૨. વાસ્તવિક પ્રગતિ અને સર્કારાત્મક

(૧) જે મનુષ્યો સભ્ય રાજ્યોની આદ્ય રીતભાતો અને રહેણું-કરણું અપનાવે, અને પ્રગતિનાં સાધનોના પાયાના સિદ્ધાંતોની ઉપેક્ષા કરે, તો પરિણામ વિનાશ હશે.

આ પૃથ્વીની સરકારો, સ્વર્ગીય સરકાર જેનો સમ્રાટ પરમેશ્વર છે તેની નકલ છે. આથી જ્યાં સુધી પરમેશ્વર જે સધળી લલાઈનું મૂળ અને વ્યવસ્થાનો સ્વામી છે, તે વહીવટકર્તાઓ અને પ્રભનજનોનાં હૃદયોમાં રાજ્ય ન કરે, ત્યાં સુધી આ પૃથ્વી પરની સરકારનો વિનાશ નિશ્ચિત છે. કેટલાક ઈશ્વર રહિતનું નૈતિક જીવન જીવવા ચાહે છે, પરંતુ તેઓ ભૂલી જાય છે કે, ઈશ્વર રહિતનાં તમામ નૈતિક મૂલ્યો પોતાં અને નિર્જીવ છે.

(૨) આત્મિક પ્રગતિ વિનાની સાંસારિક પ્રગતિ દૂતિમ અને જૂઠી છે, કારણ કે સાંસારિક પ્રગતિ બીજ્યોને તુકસાન પહોંચાડ્યા વિના મેળવી શકતી નથી. મનુષ્ય શરતમાં દોડે છે, પરંતુ એક જ વ્યક્તિ બીજ્યોને પાછળ રાખી દઈનામ જીતે છે. તેઓની હાર તેની જીત બને છે. એક વેપારી બીજ્યોને બોંગે માલદાર બની જાય છે; બીજુ બાજુ, આત્મિક વિકાસ વાસ્તવિક છે, કારણ કે એક વ્યક્તિનો વિકાસ બીજુ વ્યક્તિએની સર્કારાત્મક અને સહાયતા ઉપર આધારિત

છે. અનુભવ સાબિત કરે છે કે, જે વ્યક્તિ ખીજાયોની ભલાઈ માટે કાર્ય કરે છે, તે અગણ્યતાં પણ પોતાની જાતને જ સહાયતા કરે છે.

૧૨. વધસ્તંભ

(૧) આપણુને વધસ્તંભ પસંદ પડે કે નહિ, પરંતુ આપણે તેનાથી છટકી શકતા નથી. જે આપણે ગ્રલુ ઈસુનો વધસ્તંભ ન ભાંચડીએ, તો આપણુને સંસારનો વધસ્તંભ ભાંચકવો પડશે. શરૂઆતમાં ગ્રલુ ઈસુનો વધસ્તંભ ભારે અને સંસારનો હલડો લાગે છે, પરંતુ અનુભવ અતાવે છે કે, વાસ્તવિક રીતે સંસારનો વધસ્તંભ ધણો ભારે છે, અને તે ભાંચડીને ચાલવાનું પરિણામ જેમ રોમન સરકારમાં થતું હતું તેમાં એક ગુલામનું મોત છે. પરંતુ ગ્રલુ ઈસુએ પોતાનો વધસ્તંભ ભહિમાવંત કર્યો. અગાઉ વધસ્તંભ એક નામોશી અને મરણનું ચિહ્ન લેખાતો હતો, પરંતુ હવે તે વિજય અને જીવન અતાવે છે. જેઓ આ વધસ્તંભ ભાંચકે છે તેઓ અનુભવથી જાણે છે કે, વધસ્તંભ તેઓને ભાંચકે છે, અને પોતાના અંતિમ સુકામ તરફ સહીસલામત પહોંચાડે છે. સંસારી વધસ્તંભ આપણુને નીચે જેંચીને વિનાશમાં પહોંચાડે છે. તમે કયો વધસ્તંભ ભાંચડો છે? આભો અને વિચારો.

(૨) જુદ્ધ જુદ્ધ લોડો માટે વધસ્તંભ તેઓના કાર્ય અને આત્મિક સ્થિતિ પ્રમાણે જુદ્ધો જુદ્ધો હોય છે. બહારથી તે ખીલાયોથી ભરેટો હેખાય છે, પરંતુ તેની પ્રકૃતિમાં તે મધુર અને શાંતિદ્યાયક છે. અધમાખીને ડંખ હોય છે, છતાં તે મીઠું અધ પેતુ કરે છે. બાબુ કઢણાઈએ. અને ભયને કારણે આપણું વધસ્તંભનો મહાન આત્મિક આર્થીર્વાદ ન ગુમાવવો જોઈએ.

(૩) એક અત્યાન સુસાફર પહાડો ચડી-ભતરીને સુસાફરીમાં ચાકી જવાથી વિચારે છે કે, ઈશ્વરે પહાડો ઉત્પન્ન કરવામાં ભૂલ હરી છે, અને ફૂકું સપાટ મેદાનો જ હોત તો ધાણું સારું થાત.

આતો અર્થ એ થાય કે, તે મુસાફર પહોડોના લાભાલાભ અને તેમાં બરેલ અમૂલ્ય ખજનાથી અગ્રાન છે. પહોડો પાણીનો પ્રવાહ ચાલુ રાખે છે, અને જેમ શરીરમાં લોહીનું વહેતા રહેવું જેઠલું અગત્યનું છે તેટલું પહોડોમાંથી પાણીનું વહેવું છે. આ જ રીતે સંસારની ચડતી-પડતી અને વધસ્તંભ ઊંચકીને ચાલવાની કદણાઈએ આપણા આત્મિક જીવનના પ્રવાહને ફરતો રાખે છે, અને બંધિયાર બનતો અટકાનીને આત્માને અસંખ્ય આશીર્વાહ પમાડે છે.

(૪) પ્રથમ વિશ્વબુદ્ધ સમયે ફળદુપ જગ્યાઓમાં ખાઈએ જોહવામાં આવી હતી, અને ઐતરોને તુકસાન પહોંચાડવામાં આવ્યું હતું. આ ખાઈએમાં થોડા સમય બાદ સુંદર ફૂલ અને ફળ જેવામાં આવ્યાં. જાણુના મળ્યું કે, જમીન ફળદુપ હતી, પરંતુ અંદરની જમીન એથી પણ વધું ફળદુપ હતી. આ જ રીતે જ્યારે આપણે વધસ્તંભ ઊંચકીએ છીએ અને હુઃખ ભોગવીએ છીએ, ત્યારે આત્માની ધૂપાયેલી સંપત્તિ પ્રકાશમાં આવે છે. આપણને વિનાશની ને પ્રતિક્રિયા હેખાય છે તેથી નિરાશ ન થવું જોઈએ, કારણ કે તે આપણા આત્માની ધૂપાયેલી ને અગાઉ ઉપયોગમાં ન લેવાયેલી શક્તિએને કાર્ય કરવા પ્રેરણા આપે છે.

(૫) સ્વીટઝરલેન્ડમાં એક ભરવાડે એક ઘેટાનો પગ લાંગી નાખ્યો. જ્યારે આમ કરવાનું કારણ તેને પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે જણાવ્યું કે, એ ઘેટાને ભીજાં ઘેટાઓને અવળે રસ્તે અને જોખમકારક ઊચાઈએ અને શિખરો ઉપર દોરી જવાની ખરાબ ટેવ હતી ઘેડું આથી એઠલું ગુસ્સે ભરાયું હતું કે જ્યારે ભરવાડ તેને ખવડાવવાને પાસે આવતો ત્યારે કોઈવાર ઘેડું ભરવાડને અચ્છું ભરી લેતું. પરંતુ થોડા વખત પણી તે તેનો મિત્ર બની ગયું; અને તેનો હાથ ચાટવા લાગ્યું. આ જ રીતે ને લોડો અનાસાંકિત અને વિદ્રોહી છે તેઓને હુઃખ અને યાતના દારા ધૂશ્વર સલામત અને અનંતજીવનના માર્ગ દોરી જાય છે.

(૬) ઢંડીમાં પ્રતેક વાયુ સ્રદ્ધનાં કિરણુનો પ્રકાશ અહણ કરે

છે, અને ગરમીમાં તે ખાદાર કાઢે છે. આ પ્રમાણે જ્યારે આપણે આત્મિક રીતે ઠંડા હોઈએ છીએ, ત્યારે ન્યાયીપણુનો સૂર્ય આપણી આસપાસ સતત પ્રકાશતો હોય, છતાં અંધકારમાં જીવીએ છીએ. પરંતુ જ્યારે પવિત્ર આત્માનો અભિ વધસ્તંલના ધર્મણુથી પ્રજ્વલિત થાય છે, અને આત્મિક ગરમી પેદા થાય છે, ત્યારે પ્રથમ આત્મિક કિરણો દારા આપણે પોતે પ્રકાશિત અતીને છીએ, અને પછી બીજોએને પણ આ પ્રકાશ પહોંચાડીએ છીએ.

(૭) ન્યાં સુધી હીરાને કાપવામાં આવતા નથી ત્યાં સુધી ચેમકતા નથી. જ્યારે કાપવામાં આવે છે, ત્યારે સૂર્યનાં કિરણો તેના ઉપર પડે છે અને તેઓમાં જુદા જુદા રંગોની મનોહર ચેમક ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રકારે જ્યારે વધસ્તંલ દારા આપણુને કાપીને સુંદર આકારમાં ફેરવવામાં આવશે, ત્યારે આકાશના રાન્યમાં આપણે હીરાઓની માર્કું ચેમકીશું.

૧૩. સ્વતંત્ર ધર્મા

(૧) આપણી અંદર ભલા અને ભૂંડા વર્ણનો તદ્વાત એળાખવાની, અને એમાંથી ગમે તે પસંદ કરવાની શક્તિ છે. આને અર્થ એકે, આપણી આ ભર્યાદાની અંદર આપણે આપણું ધર્માનુસાર કાર્ય કરવાને મુક્ત છીએ. જે આમ ન બને, તો ભલું-ભૂંડું પારખવાની આપણી શક્તિનો કોઈ અર્થ નથી. સ્વાહેન્દ્રિય દારા આપણે કડવો-મીડો સ્વાદ પારખી શકીએ છીએ. આપણે જે ધર્માએ તે આવાને આપણે મુક્ત ન હોત, તો સ્વાહેન્દ્રિયનો કોઈ અર્થ હોત નહિ. આપણે વિરોધી કાર્ય કરી શકીએ એ માટે નહિ, પરંતુ કાર્ય કરી શકીએ તે માટે આપણે સ્વતંત્ર છીએ.

ઉદ્ઘારણું તરીકે, જે મારામાં એકસો રતલ વજન બાંચકવાની શક્તિ હોય, તો હું પૂરું વજન કે તેનો અમુક લાગ બાંચકવા સ્વતંત્ર હું. જે વજન એકસો રતલ કરતાં વહું હોય, તો તે મારી શક્તિ

અને જવાખદારીની બહાર છે. એ ઓળે ન જાંચડી જવાને હું સુકતા
થું, કારણ કે જેણે મારા ઉપર વજન મુક્કયું છે તે ચાહ્યે. નથી કે,
મારી શક્તિ-મર્યાદાથી વિશેષ લાર હું ઉપાડું! આ બને બાધ્યતામાં
સ્વતંત્રતા છે. મારી શક્તિ પ્રમાણેનું કાર્ય જો હું કરતો નથી, તો
મારે મારી વૃદ્ધિ અને ઐપરવાઈને કારણે હું ખુલ્લે સહન કરવું પડશે,
કારણ કે મને આપેલ શક્તિનો મેં હુદુપયોગ કર્યો છે.

(2) હુષ્ટતા અને અપરાધ ગુનેગારોને સળ કરવાથી મિટાવી
શકતાં નથી. જો આ શક્ય હોત, તો તમામ જેલ અંધ કરવી પડત.
ગુનેગારોને કંડવી સળ કરવા છતાં આપણે કોઈ પ્રકારનો સુધારો જોઈ
શકતા નથી. જ્યાં સુવી દરેક વ્યક્તિ પોતાની છચ્છા પ્રમાણે હુષ્ટતાને
પોતાની તમામ શક્તિથી હડાવવાનો પ્રયત્ન ન કરે, ત્યાં સુધી પૂર્વીના
પટ ઉપરથી હુષ્ટતા ફૂર કરવી શક્ય નથી. બીજાનો દારા થતો
અગ-પ્રયોગ કોઈ અસર ભેખનારનું નથી. ઈશ્વર ખૂનને હાથ પકડીને
રોકતો નથી, કે જૂહુ એલનારનું મેં અંધ કરતો નથી; કારણ કે
મનુષ્યની સ્વતંત્ર છચ્છાશક્તિમાં તે ડખન કરવા માંગતો નથી. જો
ઈશ્વર આ રીતે વર્તે, તો મનુષ્ય એક થંત્ર બની રહે, અને તે સત્યની
કદર કરી શકે નહિ, અને સત્યતાથી વર્તવામાં આનંદ માણી શકે નહિ;
કારણ કે સ્વતંત્ર છચ્છાથી કરેલ કાર્યનું પરિણામ આનંદ છે.

(3) હુનિયા એક રીતે પરમેશ્વરની વિદ્રોહી છે, અને જે લોડા પ્રભુ
ઈસુની પાછળ ચાલવાનું પસંદ કરે છે તેઓને ગુલામ બનાવે છે.
ઈશ્વરની ઇપાથી જ્યારે તેઓ હુનિયાની સત્તા અને અંધનમાંથી મુક્તા
બને છે, અને સ્વર્ગીય સ્થાનમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે હુનિયા પોતે જ
તેઓની ગુલામ બને છે, કારણ કે તેને ભાન થાય છે કે, જે જીવંત
શક્તિએ તેનું સર્જન કર્યું છે તેની સાથે તેઓએ સંબંધ જોડ્યો છે.
આમ, તેઓને જીતવાને બહારે તે તેઓથી પરાજિત થાય છે. જેઓ
પોતાની સ્વતંત્ર છચ્છાથી ઈશ્વર ઉપર પ્રેમ કરીને તેની સેવા કરે છે
તેઓને ઈશ્વર સહને માટે પૂર્ણ સ્વતંત્રતા બદ્ધે છે.

૧૪. સ્વાસ્થ્યના નિયમો

(૧) શારીરિક અને આધ્યાત્મિક સ્વાસ્થ્યના નિયમો ખુદ સ્વાસ્થ્ય માટેનાં સાધનો છે. સિદ્ધાંતો કેવળ નિયુક્ત સાધનો છે જે દારા આસ ધ્યેયને ખેણુંચી શક્ય છે. ઉદાહરણું તરફે, ઇપિયા પોતે જ ડોઈ કામના નથી; તે તો આપણુને વસ્તુઓની જરૂર છે તે મેળવવાનું સાધન છે.

જે સંયમ સાથે ઉપગોગ કરીએ તો સંગીત, સુગંધ, સ્વાદિષ્ટ ભોજન, પ્રકાશ અને ગરમી દારા આપણુને આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. જે યોગ્ય પ્રમાણમાં આ ચીજે આપણુને પ્રાપ્ત થતી નથી, તો તેની આપણુને જોટ સાલે છે; અને જે વધુ પ્રમાણમાં ભણે, તો આપણું હુઃખી થઈ એ છીએ. ઈશ્વર આપણુને બાલ્ય અને આત્મરિક ચેતના આપી છે ક્રીદી આવનાર લયથી તેઓ આપણુને ચેતવે અથવા વાસ્તવિક આનંદનું લાન કરાવે. પોડા થવી એ એક એવું લક્ષણ છે જે બતાવે છે કે, આપણા શરીર અથવા ભગ્નમાં ડોઈ ગરખડ થઈ છે. વિશ્રાંતિ અને આનંદ, વાસ્તવિકતાના નિયમોને આધીન થયાનું પરિણામ છે.

(૨) કુદરતના નિયમોનો વિરોધ કરવાથી, કુદરત આપણી વિરોધી બનશે. કુદરતના નિયમ અનુસાર જે આપણે જીવન જીવીએ, તો આપણુને હાનિ કરવાને બહલે, જે સંપૂર્ણ સ્વાસ્થ્ય આપણુને પમાડવાની ઈશ્વરતી છાયા છે તે પ્રાપ્ત કરવાને સહાયિક બને છે. સંપૂર્ણ સ્વાસ્થ્ય મેળવતાં, જે મેળવવાની આપણા આત્માની પ્રારંભિક ઝાંખના હોય છે, તેવો ઈશ્વરમાં અનેત આનંદ પ્રાપ્ત કરી શકોશું.

૧૫. અંતઃકરણ

(૧) અંતઃકરણ આપણી અંદર એક ફૈત્તિક નિયમ અથવા ચેતના છે. જ તુઓ જીવાય ભીજના વ્યક્તિત્વમાં તે કુદરતી કેજુતસિદ્ધ

નથી. તેને શિક્ષણુ, લાલીમ, વ્યાયામ અને ટેવની આવરણકતા છે; તેના વિકાસમાં વાતાવરણનો પણ મોટો ફાળો છે.

જેવી રીતે આપણામાં સૌદર્ધ-મીમાંસાનો એક ગુણ છે જેની મારફતે આપણે સુંદરતા અને કુદુપતાનો તફાવત જાણી શકીએ છીએ, તે પ્રમાણે અંતઃકરણ ભલું-ભૂંડું પારખવામાં આપણું સહાયતા કરે છે.

(૨) શરીરના ડોઈ અવયવની પીડા આપણને ભયની ઘંટડીના એક અવાજ સમાન છે. આ જ પ્રમાણે આત્માની વ્યાદુળતા અને પીડા પાપનું પરિણામ છે. શરીરમાં સ્પર્શનિદ્રિય માફક અંતઃકરણ આપણને આવનાર ભય અને વિનાશની ચેતવણી આપે છે, અને તારણ માટેનાં અગત્યનાં પગલાં લેવા સૂચયે છે.

(૩) સમુદ્રકિનારે પહોંચનાર વહાણો, દીવાદાંડી યા ખડકો યા જમીનની ઇપરેખા જોઈને તેઓ કચાં છે તે જાણી શકે છે; પરંતુ ને વહાણો દૂર ભરસમુદ્રમાં છે તેઓ માત્ર હોકાયંત્ર અથવા તારાની મારફતે ભાર્ગ શોધી શકેંછે. આ જ રીતે આપણા આત્માની ઈશ્વર તરફની સમુદ્ર-યાત્રામાં અંતરાયાત્મા અને પવિત્ર આત્માની સહાયની ખાસ જરૂર પડે છે જેથી આમતેમ લટકી ગયા સિવાય સીધા જ આપણે માટે મુક્રર કરેલા સ્થાને પહોંચ્યાએ.

૧૬. પરમેશ્વરની આરાધના

(૧) એવા મનુષ્યો ભાગ્યે જ જેવામાં આવે છે જેઓ ઈશ્વરની કે ખીજ ડોઈ શક્તિની આરાધના ન કરતા હોય. નાસ્તિકો અથવા વैગ્નાનિકો, જેઓ ભૌતિકવાદી ભરપૂર દેખાય છે, તેઓ જે ઈશ્વરની નહિ, તો ડોઈ મહાન વ્યક્તિઓ યા અભિનેતાઓ અથવા ડોઈ આદર્શ ને શક્તિના ઇપમાં દેખાય છે, તેની આરાધના કરતા હોય છે. ગૌતમ ખુદે, ઈશ્વર વિષે ડોઈ શિક્ષણુ આપ્યું નથી, પરિણામે તેના અનુયાયીઓ તેની જ ઉપાસના કરવા લાગ્યા. ચીનમાં લોડો

પોતાના પૂર્વજીની ઉપાસના કરે છે, કારણ કે ઈશ્વરની આરાધના કરવાનું શિક્ષણ તેમને મળ્યું નથી. અભાણ લોક પણ કોઈ શક્તિ કે આત્માની આરાધના કરતા જેવામાં આવે છે. દૂંકમાં કહીએ તો મનુષ્યોને કોઈની પણ ઉપાસના કર્યા વગર ચાલતું નથી. ઉપાસનાની ધર્મશાસ્ત્રમાંથી લોકો બાકાત રહી શકતા નથી તે ઈશ્વરે જ મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન કરી છે જેથી કરીને એ દારા તેઓ તેના સરળનહારની સાથે સંબંધ જેડી શકે, યા ઈશ્વર સાથેની અનંત સંગતમાં પ્રકૃત્બલ રહે.

(૨) જે લોકો પોતાના જિહીપણાને લઈને ઈશ્વર ઉપર વિશ્વાસ કરતા નથી, તેઓ સમક્ષ ઈશ્વરી રચના અને સુખ્યતરથા સંબંધી અનેક તર્ક અને પ્રમાણ તેના અસ્તિત્વ માટે રજૂ કરવામાં આવે, આમ છતાં તેઓ ઈશ્વરને પોતાને જુઓ તોપણ તેના ઉપર વિશ્વાસ કરશે નહિ. આને માટે એ કારણો આપી શકાય. ઈશ્વર પોતાને તેઓ સમક્ષ પ્રગટ કરે, અને પોતાના દેવતવની સાયિત્તી કરવા માટે હૈવી પ્રમાણો આપે, છતાં તેઓ એ સમજવામાં અસરી રહેશે; કારણ કે આવાં પ્રમાણ અને તર્ક તેઓના માનવ તર્કશાસ્ત્ર અને ફિલસ્ફેરી કરતાં ઉચ્ચ કક્ષાનાં હશે. બીજી બાજુ, ઈશ્વર જે મનુષ્યના રાનના સિદ્ધાંતો મારફતે પ્રમાણ આપે છતાં તેને તેઓ એમ કહીને ઘિઝારશે કુ, ‘અમે આ બધું જાણુંએ છીએ. ઈશ્વર અમારા કરતાં કંઈ વિશેષ નથી; કારણ કે તેના તર્કો પણ આપણા જેવા જ છે. તેનો કદાચ મનુષ્ય કરતાં થાડો જાંચો દરજને છે એટલું જ, પણ તેથી વિશેષ કંઈ જ નહિ.’

(૩) મનુષ્ય, સૃજિનો એક ભાગ અને તેને પ્રતિબિંબિત કરતો એક અરીસો છે. આથી દર્શય અને અદર્શય ઇપમાં સૃજિનું પ્રતિબિંબ તેનામાં પડે છે. આ ગૃથી ઉપર તે જ એક એવું પ્રાણી છે જે સર્જનની વ્યાખ્યા કરી શકે છે. એમ કહી શકાય કે તે કુદરતની ભાષા છે. કુદરત એલે છે પરંતુ શાંત રહીને, અને મનુષ્ય કુદરતના આ શાંત ઉદ્ગારો શખ્દોભાં રજૂ કરે છે.

(૪) ભનુષ્ય એક ભર્યાહિત જીવ છે અને આથી જ તેની આંતરિક અને બાબુ ચેતનાઓ ભર્યાહિત છે. આ કારણથી તે સુષ્પિ-સર્જ કની તમામ રચનાઓનો લેદ પામી શકતું નથી; એ ખંડું સમજવા માટે તેને અસંખ્ય ચેતનાઓની આવરણકરતા છે. આપણી થોડી ઈદિયો, સુષ્પિ અને પ્રકૃતિની થોડી જ બાબતો સમજ શકે, અને તે પણ પૂર્ણ રીતે નહિ જ. આ તમામ ભર્યાહિતો હોવા છતાં હંદ્યમાં વાસ્તવિકતાની એક ધારણા હોય છે જે બુદ્ધિથી સ્વતંત્ર છે અને જેની ચોગ્યતા બુદ્ધિ દ્વારા સમજ શકતી નથી. ભનુષ્યની આંખ જે કે નાની છે, છતાં દૂર સુધી જોઈ શકે છે, અને જ્યાં ભનુષ્ય પોતે જર્ઝ શકતું નથી, ત્યાં પણ પહોંચે છે. તે તારા અને અહો જે લાખો માઈલ દૂર હોય છે તે જોઈ શકે છે, તેમની લિખચાલ જાણી શકે છે, અને તેમના પ્રકાશનો આનંદ લૂંટી શકે છે. આ જ રીતે હંદ્ય-ચસુંયો, ઈશ્વરની ગહન બાબતો જોઈ શકે છે, અને તે આંતરિક દર્શિ તેઓને તેની આરાધના કરવા પ્રેરણું આપે છે, અને તેનામાં જ તેના હંદ્યની જરૂરિયાતો પૂર્ણ રીતે સદ્ગ સંતુષ્ટ બને છે.

૧૭. વાસ્તવિકતાની શોધ

(૧) પૂર્વના દૂર દેશના માગીઓને એક તારાએ માર્ગદર્શન આપીને, ન્યાયીપણુના સર્જ સુધી પહોંચાડ્યા. આ માણસો જેઓ દૂર દેશથી આવ્યા હતા, તેઓએ ન્યાયીપણુના રાજનું દર્શન અને ભજન કરીને પોતાના હંદ્યની ધર્યાઓ પૂરી કરી, જ્યારે તેની પોતાની ડોમના યહૂદી લોકોએ તેનો નકાર કર્યો, અને તેને વધસ્તંભે જરૂરિને આત્મિક આશીર્વાદ ગુમાવ્યો. પૂર્વ અને પશ્ચિમના લોકો વાસ્તવિકતાની શોધ અથે તેની પાસે જાય છે, અને જ્યારે તે તેઓને મળે છે, ત્યારે તેનું પૂરા આત્મા અને હંદ્યથી ભજન કરીને તેના ચરણું પોતાની જાતનું સ્વાર્પણ કરે છે. આ સ્વાર્પણ મારફતે તેના રાજ્યમાં તેઓ અનાંતજીવનનો વારસો પામે છે. પ્રિસ્ટીઓ, જેઓ એક રીતે તેના પોતાના લોક છે તેઓ શખ્ષે અને કાર્યમાં તેનો

નકાર કરે છે, અને એકથનીય તુકસાન ભોગવે છે. મૂર્વિના માગીએ
પ્રલુદ્ધસુતો ઉપહેશ સાંભળવા, તેના ચયમતકરો જેવા, તેના વધસ્તાભનું
મરણ અને તેનું પુનરુત્થાન અને સ્વર્ગરોહણ જેવા સુવીરોડાઈ
શક્યા નહિ, અને આથી દુનિયાને આપવા તેઓ પાસે ડેઈ સંદેશો
ન હતો. આજુનું પ્રમાણે ડેટલાક શાખડે વાસ્તવિક રીતે આપણા
પ્રલુદ્ધસુતો આશીર્વાહિત સંગતી ભોગવતા નથી. તેઓને તેના
જીવનદ્વારા અને જીવનતીરફ પિરાકમનો અનુભવ નથી. અને, તેથી દુનિયા
આટે તેઓ પાસે ડેઈ સંદેશો નથી.

(2) 'કેમકે નેની પાસે છે તે દરેકને અપારો, ને તેને ધણું
થશે; પણ નેની પાસે નથી, તેની પાસે જે છે તે પણું તેની પાસેથી
લઈ લેવામાં આવશે.' (માથી ૨૫ : ૨૬). ને વ્યક્તિ પાસે કંઈ
નથી, તેની પાસેથી કઈ રીતે લઈ લેવાશે? તે વ્યક્તિ પાસે ડેઈ
તાલંતો કે જવાઅદારીલયું કામ નહિ હોય, કારણ કે તેની ઐપરવાઈને
કારણે આ આખતો તેની પાસેથી લઈ લેવામાં આવી છે. આમ છતાં,
એક વર્ષથું તેની પાસે રહેવા હેવામાં આવી હતી, અને તે તો વાસ્તવિક
અને અવાસ્તવિકતાનો તફાવત. હવે આ તફાવત જેવાની શક્તિ પણ
તેની પાસેથી લઈ લેવામાં આવે છે, કારણ કે તે તેનો ઉપયોગ કરતી
નથી. હવે તેનું અંતઃકરણ શૂન્યતા ભોગવીને મૂલ્ય પાસે છે. તેની
પાસે હવે કંઈ જાકી રહેતું નથી.

(3) ડેટલાક લેડે એવા છે કે, તેઓની પરખશક્તિ એવી મૃત
હોય છે કે, જ્યારે તેઓનાં વૈગાનિક સાધનો સુષ્ઠિમાં જીવની ઉત્પત્તિ
શાખવામાં નિષ્ઠળ નીવડે છે, ત્યારે દુશ્યરનું અર્સિતત્વ ને જીવનનું
મૂળ છે, તેના પર વિશ્વાસ કરવાને બહદે એવા વિચાર દર્શાવે છે કે,
ઉદ્કામાંથી જીવાણું પૃથ્વી ઉપર પહૂંચા હોય જો અનિલકુલ અશક્ય
આખત છે. પૃથ્વી ઉપરના નિર્ણય પરાર્થ જો જીવન મ્રદાન કરી
શકતા નથી, તો પછી ખરતાનારો કે ઉદ્કા જો પૃથ્વી જેવા જ

મણી જતું નથી, અને તે વ્યક્તિને ફરીથી જીવન આપી શકતું નથી.
ફરી પરમેશ્વર જ મને માઝી આપી શકે, અને મૃત્યુ પામેલ વ્યક્તિને
તેના અયાનક ભરણથી જે ખોટા પડી, તે એજ હુનિયામાં ભરપાઈ
કરવાની રીતક આપે. આ રીતે ખૂની અને ખૂન થનાર વ્યક્તિ અને
મુક્તિ પામી શકે.

(૨) ફરી પરમેશ્વર યોગ્ય શિક્ષા કરી શકે યા માઝી આપી
શકે છે, કારણ કે તે એકદો જ મનુષ્યની આંતરિક જરૂરિયાતો અને
સિદ્ધિ સમજે છે. તે જણે છે કે, તેને શિક્ષા કરવાથી કે માઝી
આપવાથી શું પરિણામ આવશે. મનુષ્ય જ્યારે શિક્ષા કરે છે, ત્યારે
શિક્ષા કરવાનો હેતુ મેળા લાગે પાર પડતો નથી, કારણ કે મનુષ્ય
અપરાધીની આંતરિક જરૂરિયાતો અને સિદ્ધિ સમજતું નથી. કેટલાક
કિરણાઓમાં શિક્ષા લાભ કરતાં તુકસાન વધારે છે, ત્યારે માઝી જણે
કે જદ્દુઈ રીતે તેઓનું અકલાણ કરે છે. બીજી માભદાઓમાં ક્ષમા
વધારે અપરાધી કરવાનું સાધન બની જય છે. આવા મનુષ્યોને
સુધારવા માટે શિક્ષા જરૂરી છે. પરમેશ્વર જ ફરી મનુષ્યોની પ્રકૃતિથી
પરિચિત છે અને તેઓની જરૂરિયાતો પ્રમાણે તેમને પાપનાં કારણો
અને પરિણામોથી બચાવે છે.

(૩) આત્માનો હેતુ વાસ્તવિક અને કાયમી શાંતિ મેળવવાનો
છે. ખાટે રસ્તે એટલે કે પાપ દારા આ હેતુ પાર પાડવાનો પ્રયત્ન
વિનાશ લાવે છે; કારણ કે તે આત્માની સ્થાયી અને વાસ્તવિક
આનંદ પ્રાપ્ત કરવાની ક્ષમતાનો નાશ કરે છે. આ ક્ષમતાનો દુરુપયોગ
અને ઉપેક્ષાનું પરિણામ વિનાશ છે; કારણ કે ધર્મથે તેના પ્રેમને કારણે
આપણામાં આવે આનંદ પ્રાપ્ત કરવાની શક્તિ અને ચેતના ઉત્પન્ત
કરી છે, અને તે આશા રાખે છે કે, તેની સાથેની સંગત દારા આપણે
અનંત સુખ બોગની શકીએ. આ જ મુક્તિ યા તારણ છે.

(૪) ગર્વ પાપ છે, કારણ કે ગર્વિંદ મનુષ્ય પોતે ખરેખર છે

તે કરતાં પોતાને શ્રેષ્ઠ સમજે છે. આમ કરવાથી, તે ઈશ્વરની દૃપા ગુમાવે છે, અને પાપમાં પડીને પોતાના આત્માનો નાશ કરે છે. જૂદું બોલવું પાપ છે, કારણ કે તે સત્ય વિદુદ્ધ ઉચ્ચારવામાં આવે છે. વારંવાર જૂદું બોલવાનું એ પરિણામ આવે છે કે, તે સ્વયં પોતાના સંબંધમાં પણ જૂદું બોલવા લાગે છે. પોતાની આંતરિક અને બાખ્ય ધનિદ્રયો ઉપર તેનો વિશ્વાસ ખૂટી જાય છે, અને તેને હંમેશાં સત્ય ઉપર વહેમ જાય છે. છેવટે, તૈ ઈશ્વરની દૃપા અને પ્રેમની આશંકા કરે છે, અને આત્મિક જીવન અને ઈશ્વરના ઉત્તમ આશીર્વાદ ગુમાવે છે. લોભિયાપણું પાપ છે, કારણ કે લોભી મનુષ્ય સરળનહારને તરછોડીને સુન્દરી વસ્તુઓમાંથી સંતોષ શોધે છે. વ્યલિયાર પાપ છે, કારણ કે વ્યલિયારી કોદુંબિક અંધનો તોડી નાંખે છે, અને જીવન તથા પવિત્રતાનો નાશ કરે છે. ચોરી પાપ છે, કારણ કે ચોર બીજાઓની મિલકત ઝુંટવી લે છે. બીજાઓના તુકસાનમાં તે પોતાનો લાલ જુદ્દે છે. આથી આવાં અને અન્ય પાપોનો આપણે પરતાવો કરીને, તારણું પામીએ નેથી આડાશના સંતો અને દૂતોની માફક આ પૃથ્વી ઉપર પણ આપણા જીવનમાં ઈશ્વરની દુનિયા પૂરી થાય.

(૫) વૈશાનિકો અને તત્વજ્ઞાનીઓ ઉલ્કાંતિમાં વિશ્વાસ રાખે છે, અને “યોગ્યતાનું અતિજીવન” એ કુદરતનો નિયમ છે એમ માને છે. પરંતુ એથી વિશેષ મોહું પ્રમાણું અને વાસ્તવિકતા આ છે કે, હૈવી શક્તિ દ્વારા લાપો મનુષ્યોનાં જીવનોનું અદ્વાણું થયું છે, અને હૈવી નિયમ તો છે “અયોગ્યતા (પાપોએ)નું અતિજીવન.” શરાખી, વ્યલિયારી, ખૂની, ચોર-લૂંટારાઓને પાપ અને દુઃખના ઊંડાણમાંથી અહાર ઊંચાયોને આનંદ અને શાંતિનું નહિં જીવન પમાડવામાં આવ્યું છે. પ્રભુ ઈસુ દ્વારા મળતું આ જ તારણ છે; કારણ કે તે પાપોએને તારવા આ જગતમાં આવ્યો. (૧ તિમોથી ૧ : ૧૫).

૧૮. મૂળ પાપ

(૧) શક્ય છે કે, માણાપનો રોગ બાળકોને વારસાગત મળે. પરંતુ જો માણાપ હાથ, પગ કે આંખ ગુમાવે છે, તો બાળકો દુંડાં,

लंगडां के अंधां जन्मता नथी. आ ज आपत मूळ पाप विषे
छे. मायापोनी तमाम सारी के यूरी टवे। आणकोने वारसामां भगता
नथी. आणकोनुं चारित्र मोटा लागे तेमणे जाणीयूल्लने करेल कार्यतुं
परिणाम छे. जे तेऽने मायापोना तमाम गुण वारसामां भगता
होय, तो तेऽने तेमना काम माटे होपित गणी शकाय नहि. चारित्र
अने कौशल्य खडु ज नानी मात्रामां वारसामां भगे छे. तेनो विकास
अने परिपक्वता अधिकांश तेमनां पोतानां कार्या उपर आधारित छे.

(२) कोई वस्तु प्रकाश सामे आवे, तो तेनो पड़छाये। पडे छे,
के अंधादुं झेलावे छे. सूर्य ने चंद्रनी वयमां पृथ्वी आवाथी
चंद्रग्रहण थाय छे, ज्यारे भीजु वस्तुना पड़छाया। आपणी उपर
पडे छे त्यारे आपणे ते माटे ज्वाअदार नथी. कारण के आपणे कारणे
नहि, परंतु बहारनो पदार्थ जे पड़छाये। इंके तेथी आ अने छे.
आ पड़छायाना क्षेत्रमां आपणे होवाथी आपणुने तेनी असर पहोऱ्ये
छे, परंतु तेने माटे आपणे ज्वाअदार नथी. परंतु आपणां हृष्येमां
ने भूंडा विचारा वाहणी माझक आकाशमां तरीने अंधकार झेलावे
छे ते माटे आपणे ज्वाअदार धीये.

(३) पाप अने तेनुं परिणाम, जे भतरनाक होय छे, ते
आख नथी. केवल ईश्वर अने आ लोडो जेऽने ते अनंतकाणनुं
ज्ञवन बळे छे, ते सिवाय भीजु कोई चीज आख नथी. ईश्वरने
छाडीने जे कोई भीजु ताकात स्वयं अस्तित्व धरावे, तो तेनामां
ईश्वरी गुणा होवा ज्ञेईये. आ अनवुं असंलिपित छे, कारण के
परमेश्वर सिवाय कोई सर्वशक्तिमान नथी.

परमेश्वरनुं अस्तित्व एक ऐवा आदर्श नियमनी गेरंटी छे जे ने
कायम माटे सुरक्षित रहेशो. तेनी प्रकृतिथी विशेषी अवुं कोई तत्व
अर्थात् हुँटता तेनी हाजरीमां कायम माटे टकी शकतां नथी. आ
कारण्यथी समस्त सृष्टि जे हुँटतानी आधीनताने कारणे क्षयसी रही
छे, ते नाशना दासत्वमांथी मुक्त थर्ठने देवनां छाकराना भहिमा
साथे रहेली मुक्ति पामे. (इभी. ८ : २०-२२).

૨૦. વેદાન્ત અને સર્વોધ્યરવાદ

(૧) વેદાન્ત પ્રમાણે પરમેશ્વર (ખલ) એક માત્ર વાસ્તવિક છે, બાકીનું બધું ભર છે. મનુષ્યનો આત્મા ઈશ્વરના આત્મા જેવો જ છે, પરંતુ અશાનતાને કારણે તે જુદો હેખાય છે. જે આ બીજા સત્ય હોય તો તેનો અર્થ એ થાય છે કે, ઈશ્વર પોતે પણ ભરતે આધીન છે. આ વ્યવસ્થા પ્રમાણે તે પરમેશ્વર હોઈ શકે નહિ. ઈશ્વર તો તમામ ભરમથી ભુક્ત અને સર્વરાની છે. વેદાન્તિઓ આ પણ સ્વીકારે છે કે, સમાધિની અવસ્થામાં ભક્ત પોતાના જીબ વડે માયામાંથી છુટકારો મેળવે છે. જે તમામ બાબત ભર હોય તો, આપણે કેવી રીતે જાણી શકીએ કે, સમાધિમાં લીન થયેલો ભક્ત અને સમાધિ દ્વારા તેણું મેળવેલ જીબ પણ ભર નથી?

(૨) જે આપણે વેદાન્તના સત્યનો સ્વીકાર કરી લઈએ, તો આપણે આ બાબતનો પણ સ્વીકાર કરવો પડશે કે, મનુષ્ય ઈશ્વર સરણો હોવાથી, ઈશ્વર પણ ઉઠકાંતિવાદ જ છે, અને તે પણ માયા દ્વારા સંપૂર્ણતા મેળવવા ધર્યાશુક છે. માયા જે આ બધું પરમેશ્વર માટે કરતી નથી, તો વેદાન્તિઓએ બતાવવું પડશે કે, માયાનું પ્રથમ મૂલ્ય અને હેતુ શું છે, જેને કારણે આપણે માયામાં લપેટાઈ ગયેલાં છીએ. ખરી રીતે પરમેશ્વર બધામાં છે અને દરેક બાબત ઈશ્વરમાં છે; પરંતુ ઈશ્વર બધું જ નથી અને બધું જ ઈશ્વર નથી. જેઓ સરજનહારને તેના કરેલા સર્જન સાથે ગુંચવી નાંખે છે, તેઓ બધાં અશાનતામાં ફૂઝેલાં છે.

૨૧. પ્રલુબું આપણેા આશ્રય

(૧) એક ભધમાખી ભધ જોગું કરવા ફૂલ પાસે જય છે. કેટલીક વાર જ્યારે તે આ આનંદિત કાર્યમાં લીન થઈ જય છે, ત્યારે કરોળિયો તેને ડંખ મારે છે. આ ડંખથી તે બેલાન જેવી બની જય છે. આ જ પ્રમાણે શોતાન, ડેવળ દુષ્ટ સ્થાનો ઉપર જ આપણી ઉપર આકારણું નથી કરતો, પરંતુ જ્યારે આપણે સારું, ઉપ્યોગી અને આનંદાયક કાર્ય કરીએ છીએ, ત્યારે પણ હુમલો કરે છે. જો

આપણું જીવન પ્રાર્થનાવાહી નથી હોતું, તો શેતાનથી પરાજિત અવાની બીક રહે છે.

(૨) પાપને કારણે અતઃકરણ જરૂર બની જય છે, અને ધર્માશક્તિ દુર્લભ અને શક્તિધીન બને છે. આવી સ્થિતિમાં મનુષ્યો જ્યારે પોતાની સામે ભય અને મોત જુએ છે, ત્યારે તેઓ તેમાંથી છટકી શક્તાં નથી, અને દ્વદ્દુ ધર્માશક્તા હોવા છ્ટાં ધૂરી શક્તાં નથી. એકવાર શિયાળાની લયંડર ડંડીમાં એક શિકારી પક્ષી, નાયચા ધોધ તરફ વહેતા પાણુના પ્રવાહમાં તરતાં એક શખ ઉપર ઐદું હતું. તે માંસ કોચી ખાવામાં તલ્લીન હતું. જ્યારે આ પક્ષી નાયચા ધોધની છેક નજીક આવ્યું, ત્યારે તે શખ છોડીને ભડી જવા માંગતું હતું, પરંતુ તેના પંજા ડંડીને કારણે એવા થીજુને ચોંટી ગયા હતા કે, તે ભડી શક્યું નહીં, અને ધસમસતા ધોધમાં પછડાઈને, કમનસીઅ સૂત્યુને લેટ્યું.

(૩) દુર્મનના તમામ ભય અને આકમણોથી બચવા આપણે ઈશ્વરની સંગતમાં જીવતાં તેના જેવાં બનવું જોઈએ. બરફ આચાહિત પ્રદેશમાં કુદરત, પ્રાણીઓ, પક્ષીઓને સફેદ પોશાક પહેરાવે છે જેથી તેઓ આજુઆજુના વાતાવરણ સાથે એકદ્વિપ બનીને હુમલાથી બચ્યો જઈ શકે. જ્યાં વાતાવરણ જુદું હોય છે, ત્યાં તેઓનો રંગ પણ જુદો હોય છે. કાચીંડો અને એક પ્રકારની માછલી પોતાનો રંગ ક્ષણમાત્રમાં બહલી શકે છે, અને ચારેખાજુનો વાતાવરણ જેવો રંગ અહણ કરીને હુમલાથી બચ્યો શકે છે. આંધળી માછલી આ પ્રમાણે કરી શકતી નથી, કારણ કે તે ચારેખાજુનો રંગ જોઈ શકતી નથી. આ જ પ્રમાણે આત્મિક દર્શનની પણ ધર્થી જ અગત્ય છે, જેથી ઈશ્વર તરફ સતત દૃષ્ટિ રાખવાથી અને તેને અનુસરવાથી આપણે તેના જેવાં બની શકીએ, અને શેતાનના તમામ હુમલાઓથી બચીને તેનામાં હુમેશને માટે સલામત જીવન જીવી શકીએ.

૨૨. શત્રુઓ : નાના-મોટા

(૧) મનુષ્યના પ્રાણધાતક શત્રુઓ કેવળ વાધ, વડુ કે સાપ જેવાં પ્રાણીઓ નથી, પરંતુ સુક્ષમ કીયાણુંઓ છે, જે કેવળ સુક્ષમદર્શક

ચંત્ર મારફતે જ નોઈ શકાય છે, અને જે પોરાક, પાણી કે હવા મારફતે આપણા શરીરમાં ફાખલ થાય છે. આ કીટાણુઓ વધુ ઘતરનાક હોય છે અને જીવદેશુ રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. આ જ રીતે ફક્ત મોટાં પાપ જ આપણા આત્માનાં વિનાશક છે, એટલું નહિ, પરંતુ ગુપ્ત દુષ્પ વિચારો ને નાનાં-મોટાં પાપનાં કીટાણુઃપ છે તે વધુ પ્રાણધાતક છે. આ કીટાણુઓને આપણા મનમાંથી કાઢવા આપણે શરૂઆતથી જ પ્રયત્ન કરવો નોઈએ, નથી આપણે અને બીજાઓ તેનાં ધાતક પરિણામોથી સુરક્ષિત રહી શકતાં.

(૨) આપણા શરીરમાં નેમ તંદુરસ્તી માટેનાં જવાણુ છે તે જ પ્રમાણે રોગનાં પણ છે. રોગનાં જવાણુ ને ડોઈ સંનેગોમાં વર્ધી જય અને તંદુરસ્તીનાં જવાણુ ઉપર કાણુ મેળવે, તો મનુષ્ય માંડું પડે છે, અને જે તેનો યોગ્ય ઉપયાર ન થાય, તો તે ભરી પણ જય છે. પરંતુ જે સ્વાસ્થ્યનાં જવાણુ વધારે બળવાન હોય, તો તેઓ રોગનાં જવાણુઓનો સામનો કરીને તેમનો નાશ કરે છે, અને મનુષ્ય સંપૂર્ણ તંદુરસ્તી ભોગવે છે. આ રીતે આપણા સારા વિચારો આપણા ભૂંડા વિચારોને દ્વારી હે છે, અને આપણુને પાપની અસરોથી મુક્તા. સંપૂર્ણ તંદુરસ્ત જીવન ભોગવા સહાય કરે છે. પવિત્ર આત્મા જે તમામ અલાર્ધ, આનંદ અને સંપૂર્ણ જીવનનું મૂળ છે, તેની મહદું વગર આ જીત આપણે પામી શકતાં નથી.

(૩) ડેટલાંક મનુષ્યોમાં દુષ્પ વિચારો એટલા પ્રયત્ન બને છે કે, તેઓ તમામ આશા પોઈ એસે છે, અને નિરાશામાં આત્મહત્યા પણ કરી એસે છે. આ પ્રમાણે વર્તવાને ઘફ્લે તેઓએ દુષ્પ વિચારોને મારી નાંખતા નોઈએ, જે તેમની આશાઓ મારી નાંખે છે, અને તેમની જીત માટેની શક્તિ હરી લે છે. પોતાના જીવનનો જેર વા ઘતરનાક હુથિયારથી અંત લાવવાને ઘફ્લે, આપણે પ્રાર્થના નેવાં આત્મિક હુથિયારોનો દુષ્પતાને જડમુળથી કાઢવા ઉપયોગ કરવો નોઈએ. આ રીતે આપણે પોતાની જતને મારી નાંખતા નથી, પરંતુ બચાવાએ ધીએ, અને આમ કરીને બીજાઓને પણ બચાવવા મહદૃષ્પ બનીએ છીએ.

(૪) સ્વાર્થી પણ એક પ્રકારની હત્યા છે, કારણ કે પરમેશ્વરે આપણું ડેટલીક એવી ચોગ્યતાએ અને ગુણ આપ્યાં છે, જેનો આપણે ભીજાના લાભમાં ઉપયોગ કરી શકીએ. ભીજાનોની મહદ્વમાં આપણું એક અનેરો આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે, અને આપણે પોતાની જતની સહાયતા પણ કરીએ છીએ. આ આપણા આંતરિક જીવનનો નિયમ છે. જે આપણે ભીજાનોની સહાયતા કરતા નથી, તો આપણે તે આંતરિક આનંદ ગુમાવીએ છીએ. પોતાના પાડોશીએ ઉપર પોતાના જેવો જ પ્રેમ ન કરીએ, તો આપણે ઈશ્વરની આર્જા તોડીએ છીએ. આવું અનારોક્તિપણું આપણા આત્માને ખોરાકસમ આનંદ્યી વંચિત રાખે છે. આવા ભૂખમરાથી આપણે આપણું આપણું જતને ભારી નાંખીએ છીએ. એક સ્વાર્થી મનુષ્ય એમ માને છે કે, તે પોતાના લાભ અથે કામ કરે છે, પરંતુ અગણુંતાં તે પોતાની જતને ભારે તુકસાન પહોંચાડે છે. જે દ્વારા રીત કે પુરુષ સ્વાર્થીપણું તજ દેવાનો દદ સંકલ્પ કરે, તો હુનિયાની તમામ લડાઈ-જવડાનો અંત આવે, અને પૃથ્વી ઉપર સ્વર્ગ જિતરે. બધાં પાપતું મૂળ સ્વાર્થ છે. આથી જ આપણા તારનારે પોતાનો નકાર કરીને તેની પાછળ ચાલવાનું ફરમાન કર્યું છે. (લુક ૮ : ૨૩).

(૫) જે આપણે હંમેશાં ભીજાનોની ટીકા કરી તેમને દોષિતા ફરાવીએ, તો આપણે તેમને અને પોતાની જતને મોઢું તુકસાન પહોંચાડીએ છીએ, પરંતુ જે આપણે પોતાની પ્રશંસા તજ દઈને પોતાની ટીકા કરીએ, તો આવું વર્તન આપણું સુધારશે, તેમ જ ભીજાનો તરફ પ્રેમ અને સહાતુભૂતિપૂર્વક વર્તાં શાખવશે. આ રીતે આપણું પોતાને અને ભીજાનોને લાભ થશે, અને જ્યાં ખરા પ્રેમતું રાન્ય છે, એવા વચ્ચના પ્રદેશનો વારસો પમાડશે.

૨૩. ‘પૃથ્વી ઉપર પરદેશી અને પ્રવાસી’

(૧) એક દ્વિલસુરે મૂળ વિશ્વામ અને શાંતિનું સ્થળ શાખવાં આખી પૃથ્વીનો પ્રવાસ કર્યો; પરંતુ સર્વત્ર તેને પાપ અને હુઃઅ, પીડા અને સૂત્યુ જોવા મળ્યાં. આ પ્રવાસમાંથી મળેલ શાન અને

આનુભવથી તે એવા નિર્ણય ઉપર પહોંચ્યો હૈ, આ પૃથ્વી આપણું સ્થાયી અને વાસ્તવિક ધર નથી; પરંતુ સ્થાયી ધર જે પ્રાપ્ત કરવાની આપણું આત્માની તીવ્ર ભલ્લા હોય છે, તે કોઈ અન્ય સ્થળે છે, અને ત્યાં જ આત્માને સંપૂર્ણ શાંતિ મળી શકશે.

(૨) એક વખતે મેડિસકોના અભાત પાસેથી એક પક્ષીને પકડીને આડસો પચાસ માર્ડલ દૂર આવેલ એક સ્થળે મેડલી આપવામાં આવ્યું. તેને બંધ પાંજરામાં પૂરવામાં આવ્યું હતું, જેથી તેને કયા રસ્તે લઈ જવામાં આવે છે, તેથી તે અગ્નણું હતું. પરંતુ જ્યારે તે પક્ષી મોડું થયું, ત્યારે તે કોઈપણ જાતની મદ્દ કે દ્વારવણી વગર તે જે સ્થળેથી લઈ જવાયું હતું, ત્યાં જ પાછું રહ્યું. તેનામાં રહેલ સહજ પ્રેરણાએ આ કર્યું. આ જ રીતે મનુષ્ય જેતું અંતઃકરણ પૃથ્વરની કૃપાથી જીવાં છે આ ફાની હુનિયા તજ હે છે, અને પવિત્ર આત્માની સહાય અને દ્વારવણીથી સ્વર્ગમાં પહોંચે છે, જે તેનું સ્થાયી ધર છે, અને જેને માટે તેનું સર્જન થયું છે.

(૩) એક નિસર્ગ-વૈજ્ઞાનિક બુલખુલનાં દૂડાં એક ઠંડા મુલકમાં લઈ ગયો, અને ધાર્યું કે, દૂડાંમાંથી પેદા થયેલ અચ્ચાં એ જ મુલકને પોતાના વતન તરીકે સ્વીકારીને ત્યાં જ વસવાટ કરશે. પરંતુ જ્યારે અચ્ચાં પેદા થયાં ત્યારે ગ્રીઝ જરૂર પૂરી થયા બાદ તેઓ પોતાના અસલ વતનમાં ભડી ગયાં, અને કદી પાછાં ફર્યાં નહિ. આ જ ગ્રફારે જે કે આપણે આ પૃથ્વી ઉપર જીન લીધો છે, છતાં આપણે આ પૃથ્વી માટે નથી. આ હેઠ છોડવાનો જ્યારે સમય આવશે, ત્યારે આપણે આપણું સનાતન ધર તરફ ચાલી જઈશું.

(૪) મનુષ્ય મરણ પામે ત્યારે તેનો આત્મા ભરતો નથી, તેમ જ કોઈ દૂરના સ્થાને ચાલી જતો નથી; પરંતુ મૃત્યુ દ્વારા તે એક નવું જીવન નવા ઇપમાં ગ્રહણ કરે છે. જે રીતે એક બાળક પોતાની માતાના ગર્ભસ્થાનમાંથી બહાર નીકળી, એક નવા ઇપમાં, નવું જીવન પામે છે, પરંતુ જે સ્થળ કે પૃથ્વીમાં તે જીવે છે તે જ સ્થિતિમાં રહે છે. આત્મા પણ શરીરડ્પી જોગિયામાંથી બહાર નીકળી એક વધુ

ઉત્તમ આત્મિક રૂપમાં પ્રવેશો છે. જે કે ને પૃથ્વી ઉપર તે રહે છે. તે અહુલાતી નથી. માતાના ગર્ભસ્થાનમાં રહેલું બાળક અને શરીરમાં રહેલ આત્મા પોતાના ભવિષ્ય વિષે અજ્ઞાન હોય છે, કારણ કે ભવિષ્ય તેમની દૃષ્ટિથી છુપાયેલું છે. ગર્ભસ્થાનમાંથી બહાર આવ્યા પછી, બાળક ને ગર્ભસ્થાનમાંથી તે બહાર આવ્યું તે જોઈ શકતું નથી. શરીરનો ત્યાગ કર્યા પછી આત્મા અમુક વિશેષ પરિસ્થિતિમાં બાદ કરતાં ને ભૌતિક સૃષ્ટિમાંથી તે બહાર આવ્યો તે જોઈ શકતો નથી; કારણ કે તે સહા આત્મિક દુનિયામાં વસે છે. કારણ કે ભૌતિક સૃષ્ટિ, આત્મિક સૃષ્ટિનું જિતરતી કક્ષાનું ગ્રગટ રૂપ છે. બાળકની નાળ કાપવાથી તે માતાના ગર્ભસ્થાનથી છૂઢું પડે છે, તે જ રીતે ઇપેરી દોરી તૂઠી જવાથી આત્મા શરીરથી છૂટો પડ્યો. (સલાશિકાક ૧૨ : ૬). બાળક માટે માતાનું ગર્ભસ્થાન, અને આત્મા માટે શરીર, તેમને માટે ભવિષ્યની તૈયારીએ જગ્યા છે. શરીરમાંથી આત્મા ઈશ્વરની હજૂરમાં ચાહ્યો જય છે, જ્યાં તે પોતાનું વાસ્તવિક અંતિમ સ્થાન અને પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરે છે.

૪૪. વિશ્વાસ અને શુદ્ધતા

(૧) કોઈ કાર્ય, ચાહે આત્મિક હો, યા સાંસારિક; પણ તે વિશ્વાસ વગર થઈ શકતું નથી. જે આપણે એકખીન ઉપર વિશ્વાસ ન રાખીએ, તો પૃથ્વી ઉપર જીવનું અસંભવિત છે. જ્યારે વિશ્વાસ ઉપર દરેક બાધ્યતા આધારિત છે, ત્યારે જેણે આપણામાં આ વિશ્વાસની શક્તિ ઉત્પન્ન કરી છે, તેવા ઈશ્વર ઉપર આપણે વિશ્વાસ ન મૂકીએ, તે કેટલું શરમજનક છે! અલયતા, જે આપણું જ્ઞાન અનંત હોત, તો વિશ્વાસની આવર્યકતા ન રહેત; પરંતુ જ્યારે આપણું જ્ઞાન આદલું બધું ભર્યાહિત છે કે જાણે કંઈ જ નથી, ત્યારે આ પૃથ્વી ઉપર આપણું હંમેશાં વિશ્વાસની જરૂર પડે છે. અરેખરે, આપણું જીજ દુનિયામાં પણ વિશ્વાસ જોઈશે, કારણ કે ત્યારે પણ આપણે વિશ્વાસ અનંત નહિ હોય.

વિશ્વાસ, પ્રેમની માફક, આત્માનો અંકુર છે જે એ ઈશ્વરને વળગી રહે છે, શાખાઓ અને પાંદડાં ફેલાવે છે, અને પુષ્કળ આત્મિક ફોલા ઓપણવે છે.

(૨) વિશ્વાસ દ્વારા આપણે પવિત્ર આત્માના અમિતું બાપ્તિસ્મા પામાંએ ધીયે, જે સિવાય પાણીનું બાપ્તિસ્મા શુદ્ધતા અને તારણ માટે પૂરતું નથી. સોનું અને ચાંદી બહારથી જ પાણીથી સાફ થઈ શકે છે, કારણું કે તેઓની સફાઈ માટે પાણી તેમાં અવેશ કરી શકતું નથી. અંદરની સફાઈ અને શુદ્ધતા માટે અમિતી જરૂર પડે છે. આત્માની સંપૂર્ણ શુદ્ધતા માટે પવિત્ર આત્માના અમિતું બાપ્તિસ્મા આવશ્યક છે.

૨૫. પ્રભુ ઈસુનું પ્રકટીકરણ

(૧) આપણે જિંદગીભર પ્રભુ ઈસુની પાછળ ચાલીએ, પરંતુ પવિત્ર આત્માની ગ્રાપ્તિ વગર, આપણે પ્રભુ ઈસુની મહાનતા અને તેનું હૈનીપણું સમજ શકતા નથી. શિષ્યોના અનુભવ ઉપરથી આ વાત સિદ્ધ થાય છે. પ્રભુ ઈસુએ એક નીચા કાર્યમાંથી ઉચ્ચ અને ઉમદા કાર્ય માટે તેઓને બોલાવ્યા. તેઓને માછલી પકડનારામાંથી માણસ પકડનાર બનાવ્યા. તેઓ ત્રણ વર્ષ તેની સાથે રહ્યા. આ સમયે દરમ્યાન તેઓએ મનુષ્યોને તારણનો શુલ્ક સંદેશો પ્રગટ કર્યો. પરંતુ જ્યારે પ્રભુ ઈસુને વધસ્તંભે જરૂરવામાં આવ્યા, અને કબરમાં દાટવામાં આવ્યા, ત્યારે તેઓની આશાએ પણ જણે કે કબરમાં દાટાઈ ગઈ. શિષ્યો પોતાના ગુજરાન માટે અગાઉ ને કામ કરતા હતા, તે કરવા તેઓ પાછા ગયા. પરંતુ જે ઈસુને તેઓ ભરેલો માનતા હતા, તે ફરીથી સળવત થયો, અને કેટલાક પ્રસંગોએ તેઓને પણ દર્શન આપ્યું. એક વાર જ્યારે ગાલીલના સમુદ્ર કંડે તેણે શિષ્યોને દર્શન આપ્યું, ત્યારે પિતરે તેને પ્રભુ તરીકે ઓળખ્યો, અને તેને એટલી અંધી શરમ લાગી કે, તે પોતાની જિતને છુપાવવા સમુદ્રમાં ફૂદી પડ્યો. આ અંગે મુખ્યત્વે એ સંબંધિત કારણો આપી

શકાય. ગ્રથમ, આ કે પોતે પ્રભુ ઈસુના કરેલ નકાર પછી આ ગ્રથમ વાર જ તેને જેતો હતો, અને પોતાના શાખાએ વિચારતાં તેને જ્વાનિ થતી હતી કે, જરૂર પડશે તો હું મારું જીવન તારો માટે હોમી દઈશ, પરંતુ તારો નકાર નહિ કરું; છતાં મેં તેનો નકાર કર્યો. હવે હું કેવી રીતે તેની સમક્ષ ભાબો રહી શકું? બીજું, સંભવિત કારણ આ હોઈ શકે: તેને વિચારતાં શરમ લાગતી હશે કે, જે મહાન ફરજ બજાવવા માટે આ જ જગ્યાએ ત્રણ વર્ષ અગાઉ શિષ્યોને, બીજા લોકોને પ્રભુ ઈસુ પાસે લાવવા માટે તેડવામાં આવ્યા હતા; અને ત્રણ વર્ષ બાદ તેઓ આ ઉમહા કાર્ય તજ દઈ, પોતાના જૂના કામમાં તે જ જગ્યાએ પરોવાયા હતા. જ્યારે પ્રભુ ઈસુનું પુનરુથાન થયું, ત્યારે તેઓની મૃત આશાએ પણ સળવન બની, અને વધુમાં જ્યારે તેઓને પવિત્ર આત્માનું ભરપૂરીપણું પ્રાપ્ત થયું, ત્યારે ફરીથી ઈસુના દેવતવને ઓળખયું, અને સતાવણી અને શહીદીના ભાગે પણ પ્રભુના નામના ફેલાવાના કાર્ય માટે તેઓનું જે તેડું થયું હતું, તે જીવનના અંત સુધી ચાલુ રાખ્યું.

(૨) વર્તમાનકાળમાં ધણા એવા ખિસ્તીએ છે કે, જેઓ પોતાના અંગત જીવનમાં પ્રભુ ઈસુની મહાનતા અને દૈવીપણાનો અનુભવ કર્યા સિવાય તેની પાછળ ચાલે છે. આથી તેઓ ભરકી ગયા છે, તેઓ માને છે કે, પ્રભુ ઈસુ મહાન અને સંપૂર્ણ માનવી હતો, જે સૈકાંએ પહેલાં જીવ્યો અને મર્યો. પરંતુ જેઓ પરસ્તાવો કરે છે, અને પ્રાર્થના કરે છે, તેઓને સંત પાઢિલને કર્યું તેમ, તે પોતાની જાતને પોતાના તમામ ભહિમા અને પરાક્રમમાં પ્રગટ કરે છે. તેઓ તેની સાથેની સંગત તાજ કરે છે, અને પવિત્ર આત્માની મહદ્દી જીવનના અંત સુધી વફાવારીથી તેની સેવા કરે છે.

સ્કુ. નમેતા

(૧) જે પ્રભુનો આત્મા આપણી સાથે વાત કરતો નથી, તો આપણે તેની માફિ નહીં અને સાલસ બની શકતા નથી. “જે પોતે

દેવના ઇપમાં છતાં..... દાસતું ઇપ ધારણું કર્યું," (હિલિપી ૨ : ૬,૭).

આપણે ડોણું છીએ, તે યાદ રાખીને આપણું હદ્દોમાં ભિથ્યા-
લિમાનને સ્થાન ન આપવું જોઈએ. અલિમાન આપણું સત્યથી દૂર
લઈ જઈને, આપણો નાશ કરશે. બીજાએ કરતાં આપણે વિરોષ
પ્રગતિ કરી હોય, છતાં ચા ન ભૂલવું જોઈએ કે, ડોલસા અને
હીરા અને એક જ પદ્ધાર્થ - કાર્યનમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. જુદી જુદી
પરિસ્થિતિએને કારણે, તેઓએ જુદું ઇપ ગ્રહણ કર્યું છે. પરંતુ એક
હીરા જે બહુ મૂલ્યવાન છે તે ડોલસા માફક ભરમ થઈ શકે છે.

(૨) જ્યારે આપણે કોઈ શિખરને છેડે જાલા રહીને નીચે દાખિ
કરીએ છીએ, ત્યારે જે કે ડાંડાઈ ટેટલાક ફૂટની હોય છે, પણ
આપણું ચક્કર ચઢે છે, અને બીજી લાગે છે. પરંતુ જ્યારે આકાશ
તરફ દાખિ કરીએ છીએ, ત્યારે જે કે આપણી દાખિ ધણી ડાંચાઈ
સુધી પહોંચે છે, છતાં આપણું બીજી લાગતી નથી. આમ ચા માટે?
કારણ આ છે કે, આપણે ઉપર તરફ પડી શકતા નથી, જ્યારે નીચે
ગંગા પડવામાં હુકડેહુકડા થઈ જવાની બીજી રહેલી છે. જ્યારે
આપણે ઈશ્વર તરફ જોઈએ છીએ, ત્યારે આપણું એવી લાગણી
પ્રદાન થાય છે કે, આપણે સલામત છીએ, અને કોઈ પ્રકારની
દહેશત નથી. પરંતુ જે આપણે તેના તરફથી સુખ અવળું ફેરવીએ,
તો આપણું વાસ્તવિકતામાંથી પડી જવાની અને લાંઘી જવાની
બીજી લાગે છે.

૨૭. સમય અને અનંતકાળ

(૧) વાસ્તવિક સમય, અથવા વાસ્તવિકતાથી સંબંધિત સમય
અનંતકાળ છે. જે સમયને આપણે ઓળખીએ છીએ, તે વાસ્તવિક
કાળની પસાર થતી છાયા છે. ઈશ્વર સમક્ષ ભૂત કે ભવિષ્યકાળ નથી.
તેની નજરમાં બધું જ વર્તમાનકાળ છે. અનંતકાળનું જ્ઞાન હોવાથી
તેની સમક્ષ ભૂત અને ભવિષ્ય હાજર હોય છે. આપણા માટે
વર્તમાનકાળનું અસ્તિત્વ નથી, કારણ કે એ તો ફેરા ભવિષ્યકાળનું

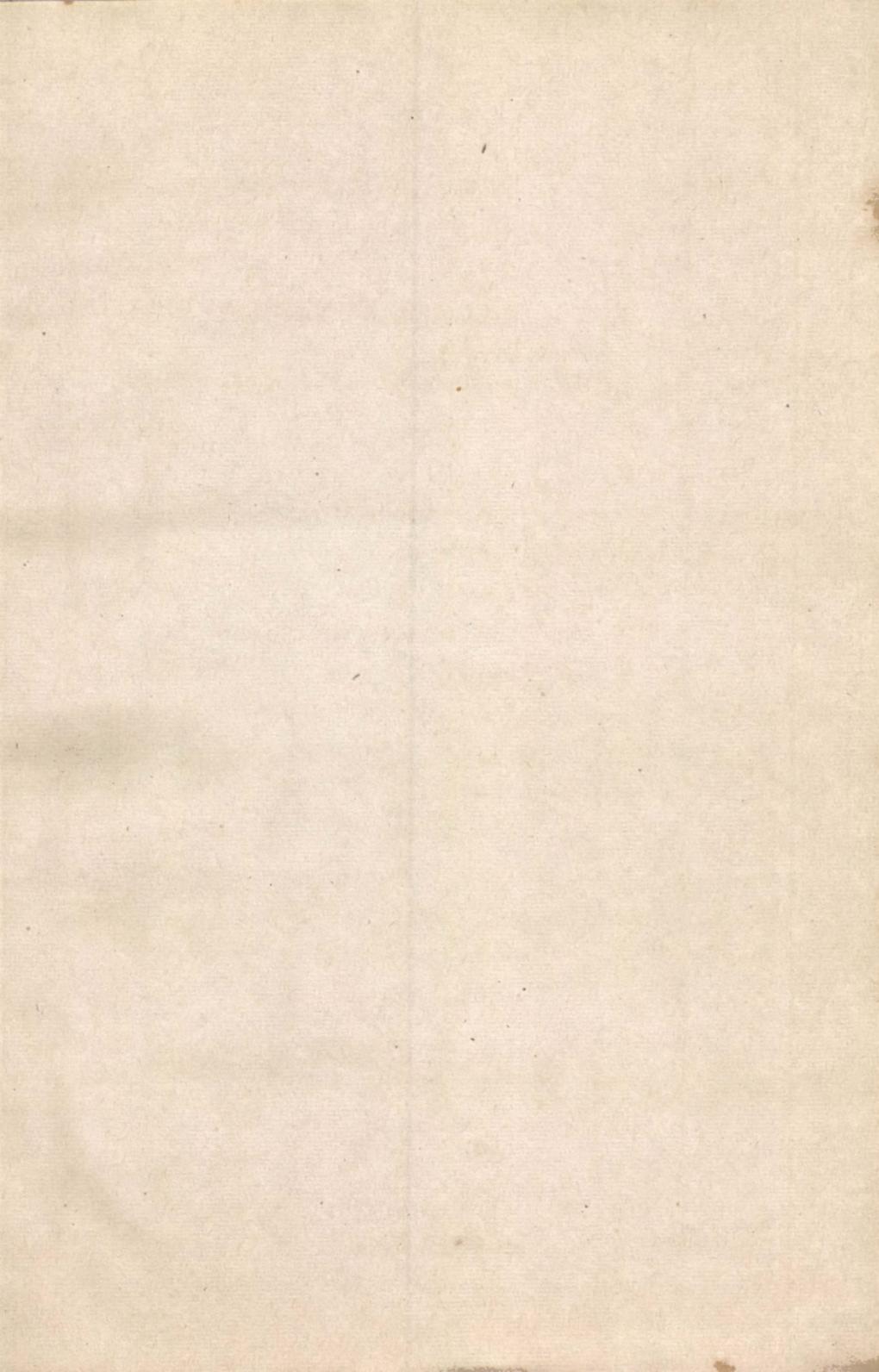
ભૂતકાળમાં પસાર થવું તે છે. પ્રત્યેક ક્ષણું ભવિષ્યકાળમાંથી નીકળી, અને આપણે કહીએ ન શકીએ તેટલી ઝડપથી ભૂતકાળમાં સરી પડે છે. ભૂત અને ભવિષ્યકાળનું પણ આપણા માટે અસ્તિત્વ નથી. કારણું કે તે આપણે પડીની બહાર છે. આથી સમય આપણા માટે કોઈ વાસ્તવિક નથી.

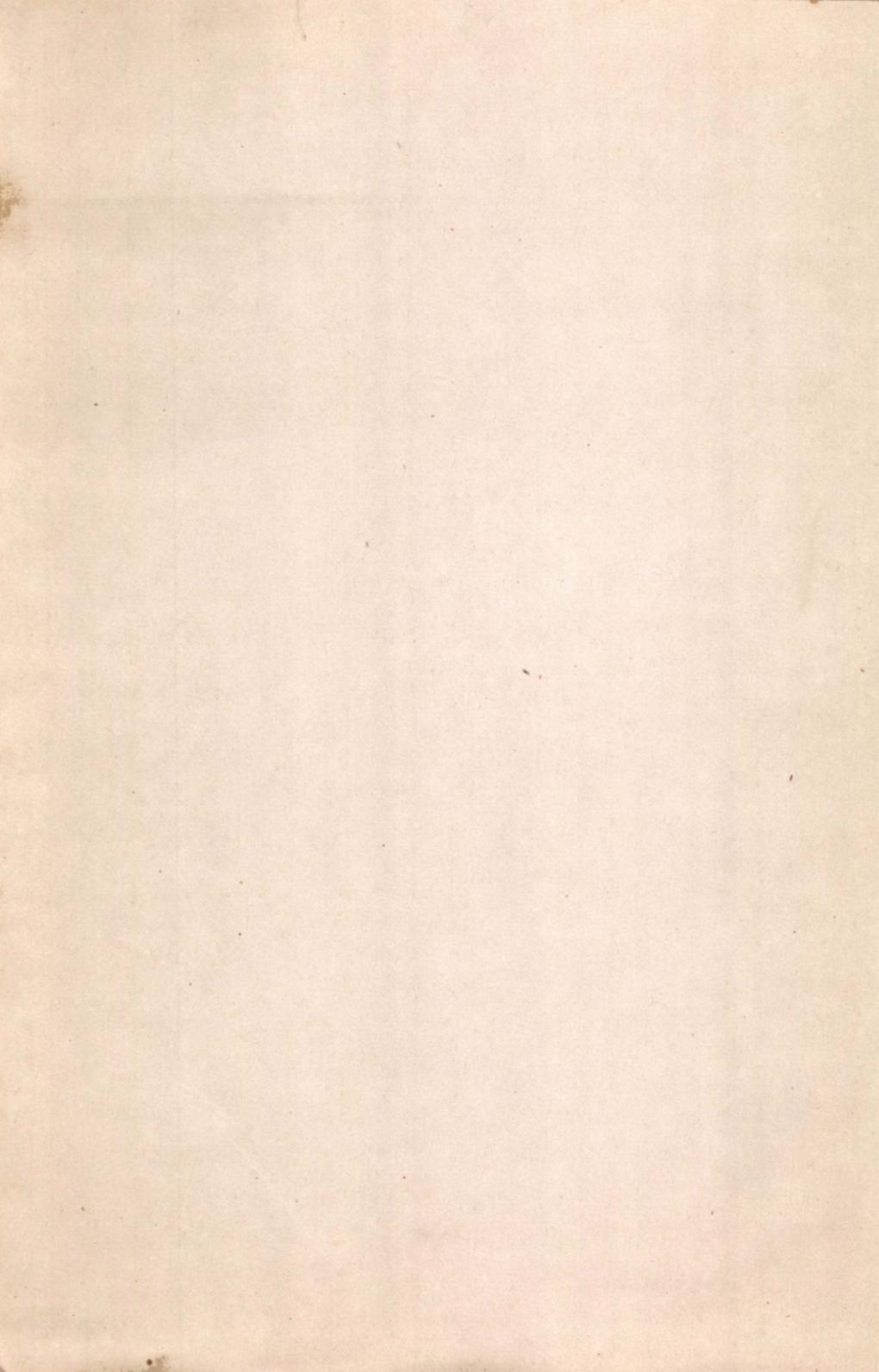
આપણે જ્યારે નિકામાંથી જગતીએ છીએ, ત્યારે આપણે કહી શકતા નથી કે, જાંધમાં કેટલો સમય પસાર થયો. જાગ્રત અવસ્થામાં પણ સમય અવાસ્તવિક છે. દુઃખ અને પીડામાં એક હિસ, એક વર્ષ જેટલો લાગે લગે છે. આનંદમાં એક વર્ષ, એક હિસ જેટલું લાગે. આથી સમયમાં વાસ્તવિકતા નથી. વાસ્તવિકતા દરેક પ્રસંગે વાસ્તવિક છે. આપણને સમયની ચેતના નથી, કારણું કે વાસ્તવિકતા ને અનંત છે તેને માટે આપણને ઉત્પન્ન કરવામાં આવ્યાં છે.

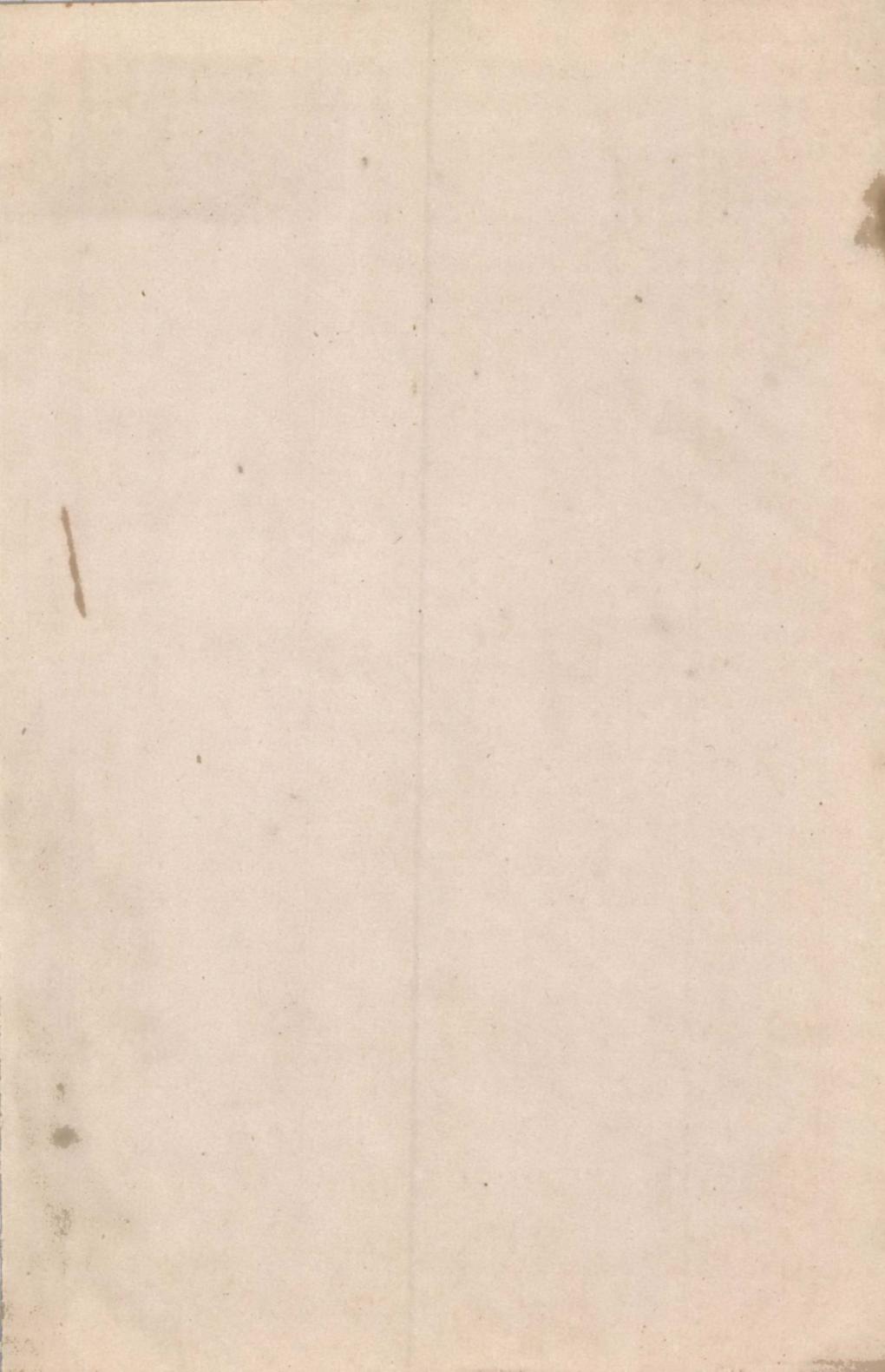
(2) વર્ષ, માસ, હિસ અને કલાક, મિનિટ, સેકન્ડ, સમયની ઉત્પત્તિ બતાવે છે, અને તેનો સંબંધ ઘટનાઓ, પરિવર્તન અથવા અવકાશી પદાર્થોની સાથે હોય છે. અવકાશમાંનો કોઈપણ પદાર્થ લો, જેનું પરિવર્તન સમય ઉત્પન્ન કરે છે. જ્યારે પરિવર્તન થઈ રહ્યું હોય, ત્યારે આપણે તેને વર્તમાનકાળ કહીએ છીએ, અને જ્યારે પરિવર્તન પૂરું થયું હોય, ત્યારે તે ભૂતકાળ બને છે, અને જ્યારે પરિવર્તન થવાનું હોય, ત્યારે તે ભવિષ્યકાળ છે. પદાર્થ બહલાઈ તેની સાથે સમય પણ ભૂત કે ભવિષ્યકાળમાં બહલાય છે. ખીજુ બાજુ, વાસ્તવિકતા પોતે બહલાતી નથી, એટલું જ નહિ, પરંતુ અનંતકાળ જેની સાથે તેને સંબંધ છે તેને પણ બહલાતી નથી.

(3) સમય બહલાઈને શુન્યમાં વિલીન થઈ જય, પરંતુ સમય ફરમ્યાન આપણે જે કંઈ કર્યું છે, તે ભૂંસારો નહિ; પરંતુ અનંતકાળમાં પ્રવેશશે.

‘જગત તથા તેની લાલસા જતાં રહે છે; પણ જે દેવની ખુલ્લા પૂર્ણ કરે છે તે સદ્ગ રહે છે.’ (૧ ગોહાન ૨ : ૧૭). □

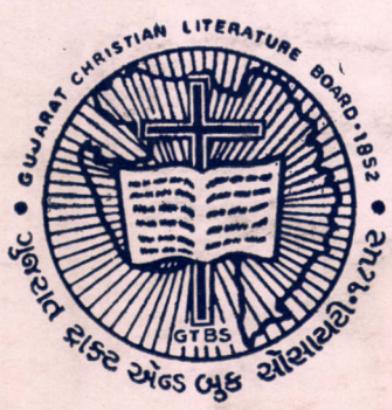








7BGV2



આવરણ • દીપક પ્રિન્ટરી • અમદાવાદ